

MIMA

34^e festival
MARIONNETTE
ACTUELLE



PAYS DE MIREPOIX
LAVELANET (ARIÈGE)



04 → 07
AOÛT 2022

**BEST OF
PRESSE
&
COMM**

Chargée de mécénat : Marine Capdeillayre

05 61 68 20 72 / administration@mima-marionnette.com

Chargé de communication / presse : Simon Even

05 61 68 20 72 communication@mima-marionnette.com

LE MOT DE LA FIN !

Quelle magnifique édition ! On pourrait même dire édifiante ! Jamais, vous n'avez été aussi nombreux à le fréquenter, à découvrir les 62 compagnies du IN et du OFF, les expos, les spectacles en villages qui ont parfois réunis plus de 200 personnes, à assister aux rencontres avec les artistes, et à danser joyeusement sous la halle.

Merci à vous spectatrices & spectateurs d'avoir fait le choix de la culture pour vos vacances, d'être venus découvrir des artistes que vous ne connaissiez pas, de prendre le risque de la création ! Vous étiez 9703 spectateurs pour les propositions du festival sans le OFF, pour un taux de fréquentation de 100% !

La chaleur a été un facteur parfois très difficile à gérer dans certaines salles, nous en sommes conscients et c'est une priorité de faire des changements pour la prochaine édition, pour le bien-être du public et des artistes.

Oui Les festivals sont bien vivants, ils sont la preuve d'une nécessaire résistance à la morosité et à l'individualisme ; ils sont la preuve d'un nécessaire besoin d'émotions collectives et partagées, de se laisser transporter, déplacer, étonner et joyeusement bouleverser.

Merci à tous ceux qui ont fait le festival, les artistes, les bénévoles, les équipes salariées intermittentes et permanentes, nous étions 292 et ensemble avons bel et bien réalisé une édition exceptionnelle, plus que jamais des pierres ont été soulevées et des montagnes déplacées ! BRAVO à vous !

Et enfin, un grand merci à tous nos partenaires, qu'ils soient publics, privés, sans qui nous ne serions pas là !

Caroline Galmot, directrice du Festival MIMA

VISIONNEZ L'AFTER MOVIE 2022



⚡ LE 34E FESTIVAL MIMA EN CHIFFRES ⚡

4 jours de Festival
35 000 spectateurs
4833 places payantes dont 4738 places vendues, soit un taux de remplissage de 98,2%
20 lieux de spectacles et de propositions artistiques
27 compagnies
11 compagnies régionales (Occitanie) / 14 compagnies nationales / 2 compagnies internationales
28 compagnies accueillies en OFF
94 accréditations délivrées aux professionnels du spectacle et de la presse
39 articles presse nationale / régionale & web
23 interviews, chroniques et annonces sur radios locales, régionales & nationales

SUPPORTS / EDITIONS

6000 programmes (48 pages) : diffusion Ariège, Haute-Garonne, Aude
30 000 Plaquettes / Flyers : diffusion Ariège, Haute-Garonne, Aude
750 cartes postales : format 10 x 15
800 affiches , 3 formats (A1, A2, A3) : diffusion Ariège, Haute-Garonne, Aude
15 affiches format 4x3 : affichage Lavelanet et Mirepoix
2 kakemonos : remerciements aux partenaires & soutiens
Goodies : T-shirts (125) / Tote Bag (200)

INSERTIONS PRINT / WEB / SPOTS VIDEO & RADIO

Télérama : 464 032 ex
Intramuros : 30 000 ex en Occitanie
Ramdam : 25 000 ex en Occitanie
Programme 25e Festival des Grands Chemins à Ax-les-Thermes :
Magazine Culturel de l'Ariège 'La Bougeotte' : 40 000 ex
Spot RADIO TRANSPARENCE : du 23 juillet au 7 août / 6 passages par jour

COMMUNICATION DIGITALE



Page Facebook - [@mima.festival](https://www.facebook.com/mima.festival)

6134 «J'AIME» sur la page facebook de MIMA
Progression de 372 «J'AIME» entre le 1er juin et le 1er septembre 2022
52 428 personnes atteintes par les publications de la page entre le 1er juin et le 1er septembre 2022



Page Instagram - [@mima_marionnettes](https://www.instagram.com/mima_marionnettes)

1495 abonnés
201 nouveaux «followers» entre le 1er juin et le 1er septembre 2022
3438 personnes atteintes par les publications de la page entre le 1er juin et le 9 août 2022



Site officiel - www.mima.artsdelamarionnette.com

11938 visiteurs uniques entre le 1er juin et le 1er septembre 2022
41743 pages consultées



[Teaser](#) / [After-Movie](#)

+ de 15 000 vues (sur Facebook + Vimeo + Instagram)



 **BEST OF MEDIAS - MIMA 2022** 
Personnes touchées : + 2 000 000

SELEC' PRESSE & TV / NATIONALE & RÉGIONALE

Télérama

La cité médiévale accueille les arts de la marionnette toute l'année, mais leur ouvre grand ses portes pendant quatre jours de festival. Pour la 34^e édition de Mima, Mirepoix accueille 27 compagnies, dont une dizaine d'équipes nationales. Il y en a pour tous les âges Les tout-petits iront voir les aventures de "Robinsonne" sur son île venteuse, quand leurs parents réfléchiront géopolitique en voyant reproduit sur scène, via un - complexe - théâtre d'objets, les racines et les dérives du conflit israélo-palestinien. On parle de tout à Mima.

LE FIGARO

Comme dit le programme : 34 ans, ça se fête ! On ne doute pas que les amateurs de marionnettes, accueillis dans cette cité médiévale, y trouvent leur plaisir. Le festival réunit près de 50 compagnies et se veut à la pointe de ce qui se fait de mieux dans cet art difficile.

Libération

«Engagées», «sauvage» et «faits de société» sont les focus de cette année du festival international des arts de la marionnette. Plus de vingt compagnies (régionales, nationales, internationales) font découvrir la marionnette actuelle. La compagnie L'Essaimante présente *La nuit est tombée* sur Ithaque d'après l'Odysée d'Homère. L'autre et comédienne Manon Crivellari a créé un voyage qui retrace les récits de femmes, qui n'ont pas la parole chez Homère.

3 occitanie

Le MIMA est un rendez-vous incontournable de l'été pour la découverte et la rencontre autour de la marionnette actuelle du 4 au 7 août. Pendant quatre jours, le joli village de Mirepoix, en Ariège, propose le deuxième plus gros festival dédié aux marionnettes en France. Les problématiques sociétales seront abordées comme l'écologie, les problèmes économiques et territoriales, la guerre ..., autour d'instantanés poétiques à travers les marionnettes.

L'insatiable
L'art, principe actif

Mirepoix est une bastide, un bel écrin qui magnifie ce festival de Marionnettes, le MIMA, lequel existe depuis 34 ans. (...) un festival qui dure quatre jours et présente, tous spectacles confondus, cinquante-cinq compagnies (in et off mêlés), étendu sur huit communes.

Ramdam

Bien repéré dans le paysage national et international des festivals marionnettiques, bien de son temps (trente-quatre éditions au compteur et pas un raté), bien au chaud dans les plis d'un territoire qu'il réveille chaque été, celui des Pays de Mirepoix et d'Olmes, Mima peut se permettre de regarder la réalité en face. (...) la marionnette est comme le professeur Rollin, elle a toujours quelque chose à dire. Sans doute le secret de sa vitalité, que perce à jour chaque année avec enthousiasme et ferveur, le festival Mima.

LA DÉPÊCHE

Malgré les chaleurs caniculaires, l'affluence d'avant Covid était bien au rendez-vous de la dernière édition du festival MIMA, entre le 4 et le 7 août dernier. Tant sur la promenade pour le Off que dans les salles, avec une jauge au maximum, notamment à la salle Méliès de Lavelanet pour «Joueurs» de la Cie Les Maladroits qui fut le coup de cœur de cette 34^e édition. Les spectacles en déambulation dans les villages ont également connu un beau succès, attirant jusqu'à 200 personnes sur certains sites. Au final, durant quatre jours, le festival MIMA, entre Pays de Mirepoix et Pays d'Olmes, a accueilli environ 30 000 visiteurs.

LE JOURNAL TOULOUSAIN

Trente-quatre éditions, cela fait remonter à 1989 avec le premier festival de marionnette de Mirepoix (Ariège). « Un événement pré-curseur et, osons l'affirmer, fondateur pour la profession » expliquent les organisateurs, car à l'époque, seulement deux autres festivals de ce genre avaient lieu en France.

Aujourd'hui, Mima s'est imposé comme le deuxième festival de marionnette national. Son thème « en action ! » de 2022 souhaite faire écho aux crises que traverse la société, et aux possibilités d'actions face à celles-ci.

LA DÉPÊCHE ▶

Visionnez le reportage vidéo de La Dépêche, à l'occasion de MIMA en villages en présence de la compagnie Les Philosophes Barbares et son spectacle *La recomposition des mondes*

3 occitanie ▶

Visionnez le reportage vidéo de France 3 Occitanie, présent sur le festival le vendredi 5 août 2022.



L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIE CHALEUREUSEMENT
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES



PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES CULTURELS & MÉDIAS



PARTENAIRES PRIVÉS



MERCI !