Contact Presse

Simon Even
06 47 40 83 16 / 05 61 68 20 72
comm.mima@artsdelamarionnette.com

LE 31E FESTIVAL MIMA - BILAN

Une magnifique 31ème édition s'est achevée dimanche tard dans la nuit.
Bénévoles, artistes, festivaliers se sont retrouvés pour une dernière soirée musicale et « bonne heureuse » sous la Halle de Mirepoix.
Merci à celles et ceux qui ont participé de près ou de loin à la grande réussite de ce festival, annoncé par France Culture comme « le plus gros festival de marionnettes après Charleville ».
Nous pouvons être fiers ! Et les chiffres parlent. Vous étiez 25 558 spectateurs dont 6138 en salles, vous étiez 63 compagnies pour 18 espaces de spectacles, vous étiez 120 bénévoles, et 27 intermittents.
Avec 4 créations mima, 2 premières en France, 4 compagnies internationales et au total plus de 21 propositions, cette 31 édition a reçu un très bel accueil rassemblant un taux de fréquentation de 95%, un public plus diversifié, des professionnels du monde entier plus nombreux (Israël, Allemagne, Italie, Espagne) , un bilan qui confirme l'évolution entamée par le Festival depuis 2010.
Merci à tous nos partenaires qui ont permis au festival d'avoir lieu, ne nous lâchez pas, on a besoin de vous !
Mais au-delà des chiffres le festival a été un intense moment de découvertes artistiques, de créations, d'émotions, de plaisirs et de fêtes partagées dans un site exceptionnellement beau.
Merci à toutes et tous pour ces moments rares et savoureux !

LE 31E FESTIVAL MIMA EN CHIFFRES

4 jours de Festival
25 558 spectateurs - **34000** visiteurs uniques pendant les 4 jours de
94 % de taux de fréquentation
18 lieux de spectacles et de propositions artistiques
21 compagnies
4 compagnies internationales (Islande, Norvège, Israël, Belgique,)
4 créations MIMA
2 premières françaises
42 compagnies accueillies en OFF

82 accréditations délivrées aux professionnels du spectacle et de la presse
41 articles presse nationale / régionale & web
21 interviews, chroniques et annonces sur radios locales, régionales & nationales

SUPPORTS / EDITIONS
6000 programmes : format A5 (48 pages)
15 000 Flyers/Plaquettes : format 210x190
1000 cartes postales : format 10x15
900 affiches , 3 formats (A1, A2, A3) : Diffusion Toulouse, Aude et Ariège.
5 affiches format 4x3 : affichage Lavelanet
Goodies : T-shirts (120)

INSERTIONS PRINT / WEB / SPOTS VIDEO & RADIO
Télérama National : 503 106 ex / Newsletter Télérama : 150 000 Abonnés
Programme 20e Festival Mondial des Théâtres de Marionnette : 6500 ex
Magazine Culturel de l'Ariège 'Au Milieu de Nulle Part' : 10 000 ex
Spot vidéo UNICOM : du 22 juillet au 5 août / Parc d'écrans en Ariège
Spot RADIO TRANSPARENCE : du 22 juillet au 5 août / 6 passages par jour

AFTER-MOVIE

PHOTOS

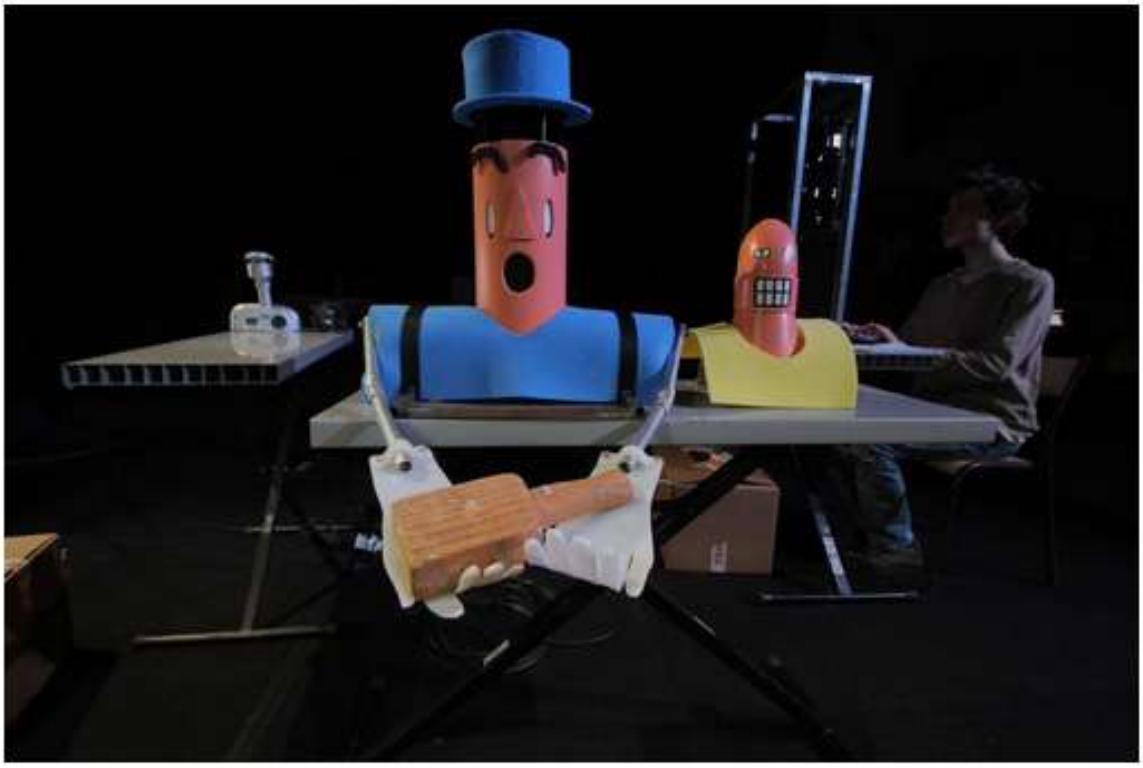
La Prépa"

Le Festival

Télérama
NATIONALE
Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire
Parution : 6 juin 2019

Festivals cirque et arts de la rue 2019 : entre acrobaties et jongleries, l'été, c'est cabaret

Mima



En quelques années, le petit festival de marionnettes de Mirepoix a changé d'échelle. On y retrouvera les bidouilleurs père et fils de la Cie Nokill, avec une création expérimentale explorant les relations de l'homme et de la machine *(Turing Test)*. Et une évocation à échelle humaine de l'exil, par la compagnie finlando-israélienne Livsmedlet *(Invisible Lands)*. Quand le corps devient un pays ou une terre à laquelle on s'arrache.

Du 1er au 4 août, Mirepoix (09), mima.artsdelamarionnette.com

Libération

NATIONALE

Pays : FR
Périodicité : Quotidien
Parution : 6 juin 2019

FESTIVAL DE L'ÉTÉ GRAND SUD

— 6 juin 2019 à 19:56

Auvergne-Rhône-Alpes Occitanie Corse Provence-Alpes-Cotes d'Azur

Pays de Mirepoix

Mima

Du 1er au 4 août.

05 61 68 20 72

mima.artsdelamarionnette.com

Le Festival international des arts de la marionnette tourne autour du thème «F(r)ictions du réel». Une vingtaine de compagnies présentent des créations de France et de l'étranger en passant par la région Occitanie. La Bretagne est également représentée par la compagnie les Frères Pablof qui interrogent les liens entre marionnette et documentaire.

LE FIGARO magazine
Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire
Parution : 21 juin 2019

MIREPOIX

MIMA, FESTIVAL DES ARTS DE LA MARIONNETTE

SPECTACLES. Pendant 4 jours pleins, 25 compagnies de marionnettes européennes et françaises envahissent la petite ville de Mirepoix et ses alentours. Mais

c'est aussi l'occasion de rencontres, d'ateliers, de marchés divers, de découvertes… L'art de la marionnette est en plein essor et Mirepoix est devenue incontournable pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

J.-L. J.

Du 1er au 4 août.
Mima.artsdelamarionnette.com

The Connexion
French news and views

NATIONALE

Pays : UK
Périodicité : Mensuel
Parution : Juillet 2019

What's on in France - August 2019

Our pick of what to do, where to go and what to see in France. This month, a perfect time to sing in Brittany, a fruity festival in Lorraine, a firework festival in Cannes and much more

Puppet festival, Mirepoix, August 1 - 4

The international puppet festival of Mirepoix, Ariège, was one of the first events dedicated to puppets when it started in 1989.

Organisers were keen to show that puppets are not just for children and that puppetry is a true art form.

The festival is particularly open to international visitors as some shows will be in English.

And alongside the shows, every night is a party – there will be concerts and DJ sets in the town centre as well as a market with 70 artisans and food trucks during the day.

www.mima.artsdelamarionnette.com

NATIONALE

Pays : FR
Type / Périodicité : Radio / Quotidien
Diffusion : 31 juillet 2019

ACTUALITÉS

LE JOURNAL DE LA CULTURE par Natacha Triou

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 8H35

S'ABONNER CONTACTER L'ÉMISSION

Ecouter l'interview (2'55)

Au menu de ce journal : un mercredi très cinéma, des marionnettes pour publics avertis, le décès de l'homme de théâtre Jacques Nichet, et le centenaire de la naissance d'un témoin majeur.

Marionnettes et documentaire au Festival MIMA

Documentaire toujours, mais cette fois, avec des marionnettes. La 31e édition du Festival MIMA commence dès demain, dans la ville de Mirepoix, au pied des Pyrénées, jusqu'au dimanche 3 août. Il s'agit du plus grand festival de marionnette, après celui de Charleville-Mézières. Cette année, 60 compagnies sont réunies autours d'un thème : les liens entre marionnettistes et documentaires. Des spectacles qui parlent du réel, notamment *Héroïnes* d'Anne Cécile Richard sur la condition des femmes dans l'agriculture. Ou encore avec la Compagnie « Plexus Polaire », le spectacle *Chambre noire* sur la vie de Valérie Solanas, la féministe radicale qui tenta d'assassiner Andy Warhol en 1967.

Chambre noire fera l'ouverture demain. Le spectacle est interdit au moins de 16 ans, ce qui signifie bien que l'art de la marionnette se détache des clichés lié à l'enfance, qu'il est bien un art "adulte" et que de nouvelles formes de langage scénique se développent. Mais l'art de la marionnette n'est-il pas contradictoire avec celui du documentaire? La directrice du Festival Caroline Galmot nous explique pourquoi il s'agit du contraire.

INTERVIEWS RADIOS - SÉLECTION

NATIONALE / RÉGIONALE

Interview de Caroline Galmot le 31 juillet dans l'émission «Le journal de la culture»

Ecouter l'interview (2'55)

Interview de Caroline Galmot le 31 juillet dans l'émission «La Matinale d'Europe 1»

Ecouter l'interview

Interview de Caroline Galmot le 30 juillet dans l'émission «Les routes de l'été»

Ecouter l'interview

Interview de Caroline Galmot et Simon Even le 29 juillet

Ecouter l'interview

Interview de Caroline Galmot le 22 juillet dans l'émission «L'invité de 17h10»

Ecouter l'interview

LA CROIX
NATIONALE
Pays : FR
Périodicité : Quotidien
Parution : 1er août 2019

Mirer les marionnettes…

par Jean Pruvost

1 min

A Mirepoix (Ariège), du 1er au 4 août, voici le Festival international des arts de la marionnette, bel hommage à ce que Furetière en 1690 définit comme une *« petite poupée, animée lorsqu'un saltimbanque derrière un petit théâtre la fait parler, jouer et sauter pour donner du plaisir aux enfants »*.

En vérité, lorsqu'on atteste de la marionnette en français en 1479, il s'agit d'un « rebec », sorte de violon à trois cordes. Puis en 1549, de la musique on passe à une danse : la « maryonete ». On attendra 1556 pour que la marionnette représente ce que l'Académie française en son dictionnaire de 1694 définit ainsi : *« Petite figure que l'on fait remuer par machines, par ressorts »*, en l'assortissant d'un sens familier aujourd'hui disparu, *« une fort petite femme »*.

En sa dernière édition offerte sur Internet y fait suite la *« personne sans caractère qu'on manœuvre facilement »*, place alors à un homme qui « n'est qu'une marionnette ». Et l'on y précise l'origine étymologique de la sympathique figurine, *« diminutif de Marie »* en tant que *« poupée représentant la Vierge »*. Les enfants sont en de bonnes mains.

FRANCE
NATIONALE
Pays : UK
Périodicité : Trimestriel
Parution : Août 2019

AUGUST

SEA SHANTIES
Celebrating its 30th anniversary this year is the Festival du Chant de Marin, where sea shanties of past and present are the stars of the show. Taking place from 2-4 August, the biannual festival bathes Paimpol harbour in Brittany in the sound of music; genres this year include rock, folk and Afrobeat. There will also be a line-up of traditional boats on display for visitors to admire.
paimpol-festival.bzh

WACKY WATERSPORTS
In the pretty port of Sète in Hérault, jousting on horseback is so last year; instead, boats are the ride of choice during the Fête de la Saint Louis from 22-27 August. Water jousting has been a tradition here since 1666, when the first tournament was held to celebrate the foundation of the port. As well as the dramatic main event, the resort's roads and quays will host fun, family-friendly events and performances.
sete.fr

FIREWORK FUN
Europe's biggest firework display will illuminate the skies above Lake Annecy as part of the Fête du Lac on 3 August. Taking place at the Baie d'Albigny near Annecy, at the lake's north end, the performance lasts for between one and two hours, and can be seen for miles around. You can pay for a good seat – around 40,000 spectators do – but you can also enjoy the show from the surrounding mountains or even boats on the lake.
lac-annecy.com

Pick of the month

PUPPET ON A STRING

Festival des Arts de la Marionnette

The art of puppeteering isn't just child's play at the Festival des Arts de la Marionnette de Mirepoix (also known as the snappier MIMA). This international event, which has been celebrating all things puppetry since 1988, is dedicated to contemporary marionettes and attracts around 10,000 festival-goers who enjoy its exhibitions and artisanal markets. Taking place from 1-4 August, the festival encompasses both the medieval town of Mirepoix in Ariège and the surrounding villages.
mima.artsdelamarionnette.com

Pays : FR
Type / Périodicité : Radio /Quotidien
Diffusion : 4 avril 2019

L'ACADÉMIE D'OC

Du lundi au vendredi à 12h05

Caroline Galmo, directrice et programmatrice du festival MIMA à Mirepoix (09)

Par Sylvain Lecas

L'Académie d'Oc visite chaque jour notre belle région. Nous nous retrouvons à Mirepoix en compagnie de Caroline Galmo, la directrice et programmatrice du festival MIMA.

A Mirepoix en Ariège, commune de 3400 habitants, au mois d'août, la population se multiplie par 10 pendant 4 jours. C'est grâce à un festival hors du commun, le deuxième plus gros festival de marionnettes et formes animées qui se déroule au début du mois.
Mais pour en arriver là c'est un travail commencé il y a 10 ans lorsque Caroline Galmo, l'actuelle directrice et programmatrice du festival, est arrivée à Mirepoix pour relancer un festival qui venait de fêter ses 20 ans et qui s'essoufflait. Aujourd'hui c'est un festival, mais aussi une programmation de spectacles sur la saison de septembre à juin, mais aussi l'accueil d'artistes pour des créations. Tout ça le MIMA le doit à l'infatigable Caroline que nous accueillons dans l'Académie d'Oc.

Ecouter l'interview

WEB

Pays : FR
Type / Périodicité : Web / Quotidien
Parution : 7 mai 2019

ARIEGE (09) Economie et economies : le Département de l'Ariège sait compter !

Histoire, Art et Environnement mêlés pour une même démarche de développement économique et de maîtrise des dépenses : ce sont les enjeux que le Département de l'Ariège poursuit en misant sur l'économie touristique d'un Château de Foix à la muséographie modernisée ou encore d'un festival de marionnettes générateur d'attractivité. Les économies, elles, sont le fruit d'une gestion rigoureuse des bois de bord de route recyclés dans le chauffage de bâtiments publics.

Du 1er au 4 août 2019 à Mirepoix

MIMA, Festival international de la marionnette de Mirepoix ne cesse de surprendre, année après année, et se positionne sans doute comme l'un des rendez-vous artistiques les plus déroutants et les plus originaux de l'été ariégeois. Indépendamment de la qualité de sa programmation reconnue bien au-delà des frontières d'Occitanie, le festival mirapicien attire quelque 50 000 personnes sur quatre jours. La population de la cité médiévale se voit alors multipliée jusqu'à 4 et engendre, par exemple, une augmentation des nuitées de + 15 % sur la période. Nouvelle démonstration attendue cet été pour la 31ème édition de MIMA !

Pays : FR
Type / Périodicité : Newsletter Web / Mensuelle
Parution : 7 mai 2019

7 mai 2019 - Les actualités de l'Ariège

Economie et économies : le Département de l'Ariège sait compter !

Histoire, Art et Environnement mêlés pour une même démarche de développement économique et de maîtrise des dépenses : ce sont les enjeux que le Département de l'Ariège poursuit en misant sur l'économie touristique d'un Château de Foix à la muséographie modernisée ou encore d'un festival de marionnettes générateur d'attractivité. Les économies, elles, sont le fruit d'une gestion rigoureuse des bois de bord de route recyclés dans le chauffage de bâtiments publics.

Coup de projecteur…

CHATEAU DE FOIX : un nouvel écrin pour les Comtes de Foix

Le chantier avance bon train au Château des Comtes de Foix ainsi que dans le Palais des Gouverneurs. Au pied de l'emblématique monument ariégeois, les 2000 m^2 de ce qui fut la résidence des représentants de l'Etat à Foix se transforment peu à peu en un **musée vivant et moderne**, adapté aux attentes actuelles du public. Scénographie interactive, muséographie immersive, les technologies les plus récentes sont mobilisées pour doter l'histoire du château et de ses Comtes d'un écrin à la hauteur de leur prestige.
Le chantier de 8 millions d'euros entre dans la dernière ligne droite. **Ouverture au public prévue pour le 6 juillet prochain !**

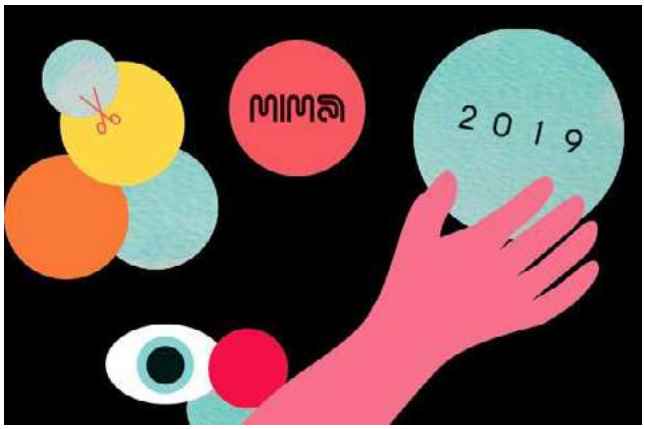
INITIATIVE : le collège se chauffe au « bois de bord de route »

Gestionnaire de la voirie comme des collèges du territoire, le Conseil Départemental de l'Ariège innove en rapprochant ces deux compétences. Chaque année, plusieurs centaines de tonnes de bois sont en effet coupés le long des 2 660 km de routes départementales sans être réellement valorisés. Désormais, ce bois est récupéré, séché et utilisé comme combustible de chauffage.
La première chaudière capable d'exploiter ce « carburant » naturel a été installée au collège de Tarascon sur Ariège. Cette démarche permet au Département de **limiter le recours aux énergies fossiles tout en optimisant ses dépenses énergétiques**.

MIREPOIX : le festival international des arts de la marionnette tire les ficelles de l'économie locale

Du 1er au 4 août 2019 à Mirepoix

MIMA, Festival international de la marionnette de Mirepoix ne cesse de surprendre, année après année, et se positionne sans doute comme l'un des rendez-vous artistiques les plus déroutants et les plus originaux de l'été ariégeois.
Indépendamment de la qualité de sa programmation reconnue bien au-delà des frontières d'Occitanie, le festival mirapicien attire quelque **50 000 personnes** sur quatre jours. La population de la cité médiévale se voit alors multipliée jusqu'à 4 et engendre, par exemple, une augmentation des nuitées de + 15 % sur la période. Nouvelle démonstration attendue cet été pour la 31ème édition de MIMA !



LA DÉPÊCHE DU MIDI
RÉGIONALE
Pays : FR
Périodicité : Quotidien
Parution : 27 mai 2019

Mirepoix. Le thème du festival Mima dévoilé

L'inaugurationensoleillée de la dernière édition du festival./ Photo DDM archives

L'association Fil En Trope dévoile le thème du festival 2019

Avec la complicité de la Cie «Les Frères Pablof» (Bretagne), le festival Mima du 1er au 4 août sur le thème «F (r) ictions du réel» ou «Quand la marionnette décortique le réel» explorera les liens entre marionnette et documentaire ; comment les marionnettistes nous racontent le monde, avec leur langage poétique et sensible.

Le festival 2019 accueillera des spectacles en salles avec une vingtaine de compagnies qui mettront en avant des créations récentes de la région Occitanie, de France et de l'étranger, mais aussi déambulations, expositions, concerts, ateliers, rencontres, festival off et marché de créateurs (70 artisans et restaurateurs) dans une ambiance unique reliant sites patrimoniaux remarquables et exigence artistique.

Plus que jamais, le rendez-vous de la création !

Ramdam
Pays : FR
Périodicité : Bimestriel
Parution : Juillet 2019

DANSE

CIRQUE
RUE

MIMA

Bidouille high-tech et poésie polymorphe… même la marionnette sait aujourd'hui se montrer «disruptive» : que de chemin parcouru depuis le premier festival de Mirepoix en 1989. Aujourd'hui MIMA a pris un virage résolument contemporain et s'impose comme le rendez-vous de la découverte de nouvelles formes autour de la marionnette actuelle. Cette 31e édition, qui se fera avec la complicité des Frères Pablof, accueillera une vingtaine de compagnies dans le in et plus de quarante dans le off.

Cette année encore des propositions inventives, dont *ce Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?*, par la Cie Les Yeux creux, ou encore *Chambre noire*, par la Cie franco-norvégienne Plexus Polaire, soit une hallucination sauvage autour du lit de mort de Valerie Jean Solanas, féministe radicale qui avait tenté d'assassiner Andy Warhol…

La Cie Livsmedlet (Finlande) suggère pour sa part un strip-tease géographique sur des terres invisibles, avec de minuscules personnages qui se promènent sur les mains, la tête ou les mollets des deux acteurs. Citons également Bérangère Vantusso, qui raconte avec son théâtre de papier l'histoire vraie de Radio Lorraine Cœur d'Acier, une des toutes premières radios libres. Pas de doute, la marionnette a le champ libre… **Pierre Lépagnol**

1er au 04 août, Pays de Mirepoix et Lavelanet.

© Nicolas Bernal – Province de Liège

l'Art-vues
Le magazine culturel de votre région

RÉGIONALE

Pays : FR
Périodicité : Bimensuel
Parution : Juillet 2019

Mima À MIREPOIX (09)

« Ma place à table » par la Cie Les Frères Pablof © Mima

Chaque année depuis 1988 et pendant 4 jours, la cité médiévale de Mirepoix et les villages alentours sont investis par des spectacles surprenants s'adressant à tous les publics, c'est Mima, un festival consacré aux théâtre de marionnettes. N'hésitant pas à créer des passerelles avec le cirque, la danse, les arts plastiques ou le théâtre, la marionnette se fait innovante et pose un regard sensible sur le monde. En plus des spectacles, le festival propose des ateliers, un marché de créateurs, des soirées cabaret et dansantes et une cité scénographiée ! Avec la complicité de la **Cie Les Frères Pablof** (Bretagne), le Mima 2019 explore les liens entre marionnette et documentaire, où comment les marionnettistes nous racontent le monde.

Un festival avec une vingtaine de compagnies dans le IN et plus de 40 dans le OFF, 5 créations Mima et 2 premières en France, Mima est le rendez-vous de la découverte et de la rencontre avec de nouvelles formes. **Les temps forts :**

• **Cies Internationales : Plexus Polaire**, *Chambre Noire* (Norvège), **Cie Livmedlet**, *Invisible Lands* (Finlande) et 2 premières françaises : **Maayan Iungman** - *Niyar, A Paper Tale* (Israël) & **Une Tribu Collectif** - *Blizzard (Belgique).*

• **Cies Nationales : Les Yeux Creux**, *Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?*, **Trois-Six-Trente/Bérangère Vantusso**, *Longueur d'ondes*, **On t'a vu sur la pointe**, *Héroïnes*, **Théâtre de Cuisine**, *Conversation avec nos ancêtres* (*Création Mima 2019).

4 Créations Régionale (Occitanie) à l'honneur, avec notamment : Cie Nokill, *Turing Test*, **Tac**, *Nos Fantômes*, **Espégéca**, *Avec le dos de la cuillère.*

Des déambulations dans l'espace public : Cie de l'Hyppoféroce, *La marche des pleureuses*, (*Création Mima 2019), **Demain On Change Tout,** Les Trois Têtes et leur Chimère Orchestra.*

• **Et aussi : OFF** ; Concerts, Djs Sets et rencontres sous la Halle ; des présentations de projets en couveuse : Cie La Mandale, Cie Nanoua, Le Dirtztheatre.

Du 1er au 4 août. Tél. 05 61 68 20 72.

www.mima.artsdelamationnette.com

MAGAZINE Grizette
LE FEMININ DU SUD

RÉGIONALE

Pays : FR
Périodicité : Bimensuel
Parution : Juillet 2019

Festival international consacré au théâtre de marionnettes, MIMA propose tous les étés dans la charmante cité médiévale de Mirepoix (Ariège) des spectacles audacieux. Pour l'édition 2019 du 1er au 4 août, c'est une plongée ludique et loufoque dans le monde du documentaire avec notamment la compagnie Les frères Pablof.

Au menu de la 31e édition du festival MIMA

Une vingtaine de compagnies européennes et françaises présentes dans le IN (40 dans le OFF) investissent Mirepoix, mais aussi les communes du **Pays de Mirepoix** et la ville de **Lavelanet**, avec des spectacles, installations, scénographies, soirées cabaret, concerts, cinéma, rencontres, ateliers, et même un **marché de créateurs** !

MIMA débarque avec une thématique inédite « **F(r)ictions du réel** » : à partir d'archives, de documents, d'écrits, de vidéos, la création marionnettique actuelle se fait documentaire et propose avec humour, décalage et poésie, d'autres points de vue, un autre regard, une autre vérité sur le monde.

Cie Les frères Pablof au cœur de MIMA

MIMA invite la compagnie bretonne **Les frères Pablof** : sous ce nom se cachent les comédiens marionnettistes **Raoul Pourcelle** et **Stéphane Rouxel**. Avec leurs marionnettes, nous partons cette année sur les traces de l'Histoire… De quoi découvrir avec ces complices, comment les artistes de la marionnette actuelle racontent le monde, avec leur langage poétique et sensible. Découvrez toute la programmation en ligne.

MIMA, l'initiative innovante et amusante, la marionnette sous toutes ses coutures !

clutch
la griffe culturelle
Pays : FR
Périodicité : Mensuel
Parution : Juillet 2019

GUIDE ESTIVAL — LÀ ! / ARIÈGE

MIMA

[MARIONNETTES] Mirepoix | du 1er au 4 août | grat. à 16 €
mima.artsdelamarionnette.com

Pour sa 31e édition, le festival MIMA a comme à l'accoutumée mis les petits plats dans les grands. Avec plus de 60 compagnies présentes, l'édition 2019 veut faire la part belle à la création marionnettique actuelle. Représentants internationaux - **Plexus solaire** (Norvège), **Cie Livmedlet** (Finlande) -, nationaux - **Les Yeux Creux, On t'a vu sur la pointe** -, et création régionale - **Cie Nokill** ou **Tac Tac** -, se produiront ainsi devant vos yeux ébahis histoire de distraire petits comme grands. | M.L.

JAZZ À FOIX

[JAZZ] Foix | du 23 au 27 juil. | 10 à 90 €
jazzfoix.com

Situé dans le cadre intimiste de la cour de l'école Lucien Goron, Jazz à Foix poursuit son petit bonhomme de chemin. De figures notoires sur le In en talents en devenir sur le Off, le festival nous régale une fois de plus avec notamment à l'affiche cette année **Ray Lema 6tet**, **Laurent de Wilde Trio** ou encore « **Ivan Melon** » **Lewis & The Cuban Swing Express**. Immanquable ! | M.L.

AZINAT.COM TV

WEB

Pays : FR
Type : Web TV
Diffusion : 4 juillet 2019

Mirepoix : MIMA découvrez le teaser 2019

Par Laurence d'AzinatTv

Article du 4 juillet 2019

Au coeur de la cité médiévale de Mirepoix, mais aussi dans les communes du Pays de Mirepoix et la ville de Lavelanet, le festival 2019 qui se déroulera du 1er au 4 août, accueillera des spectacles (en salle et dans l'espace public), des déambulations, des exposition, des concerts, des rencontres, un festival OFF, un marché de créateurs (70 artisans et restaurateurs).

Une ambiance unique reliant sites patrimoniaux remarquables et exigence artistique !

Avec la complicité de la **Cie Les Frères Pablof**, le **Festival MIMA 2019** explorera **les liens entre marionnette et documentaire**, où comment les marionnettistes nous racontent le monde, avec leur langage poétique et sensible.

Une vingtaine de compagnies sont programmées mettant en avant des créations récentes de la région **Occitanie**, de France (focus sur la région **Bretagne**) et de **l'étranger.** Comme chaque année, MIMA est un rendez-vous important pour les professionnels et les acteurs du secteur. Il convie tous les publics dans une ambiance unique reliant sites patrimoniaux remarquables et exigence artistique.

En **2018, 34 000 spectateurs uniques** se sont rendus au **Festival Mima** (Étude des publics par l'Agence de développement touristique Ariège-Pyrénées, en partenariat avec Flux Vision), ce qui en fait la plus importante manifestation culturelle du département en nombre de visiteurs.

Teaser Festival MIMA 2019 from MiMa Mirepoix on Vimeo.

www.mima.artsdelamarionnette.com

Post Views: 935

Télérama.fr

WEB

Pays : FR
Type / Périodicité : Web / Newsletter Quotidienne
Parution : 19 juillet 2019

La Quotidienne

Les événements Télérama

Arènes d'Amou (40 330)

8° édition Festival Chansons & Mots d'Amou

Du 1er au 4 août 2019

25 concerts, spectacles & animations autour du thème du cinéma divertiront petits et grands, au coeur d'un village typique de Chalosse

Rens/résa : 05 58 89 02 25

Chalon-sur-Saône

Festival Chalon dans la rue

Du 24 au 28 juillet 2019

160 compagnies françaises et internationales, 1200 représentations. Le festival Chalon dans la rue reflète la richesse et la diversité de la création artistique en espace public.

Mirepoix, Lavelanet - Ariège

Festival MIMA

Du 1er au 4 août 2019

31e festival de marionnette actuelle : 60 compagnies nationales et internationales, des spectacles pour tous les âges, concerts, expo, rencontres, au pieds des Pyrénées.

Rens. : 05 61 68 20 72

Saint-Georges de Didonne

Festival Humour et Eau Salée

Du 27 juillet au 2 août 2019

Festival d'humours tous azimuts, dedans dehors, sur la double thématique : « Cirque et Cuisine mais pas forcément ensemble ! ».

Rens : 05 46 06 87 98

LA DÉPÊCHE DU MIDI
RÉGIONALE
Pays : FR
Périodicité : Quotidien
Parution : 26 juillet 2019

Pays de Mirepoix. Patrimoine et théâtre font bon ménage

Miniature (Cie Kiosk Théâtre)./ Photo DR

Le festival Mima aura lieu du jeudi 1er août au dimanche 4. Le Pays d'art et d'histoire s'y associe pour proposer des visites introductives, dans les villages où les spectacles sont délocalisés. Profitez du festival pour faire une pause patrimoine, et pour partir à la découverte d'un morceau d'histoire ou de patrimoine du village accueillant le spectacle. Cette année, deux spectacles tourneront en village : Cake et Madeleines de la compagnie Bakélite et Miniature de la compagnie Kiosk Théâtre.

En préambule, Marina Salby, animatrice du patrimoine, proposera des formes très courtes de visites introduisant le village de Moulin-Neuf et de Cazals-des-Bayles, le vendredi, respectivement à 14 h 30 et à 16 h 30, puis, le village de Troye-d'Ariège et de Régat, le samedi, respectivement à 14 heures et à 16 heures.

sceneweb.fr
l'actualité du spectacle vivant

WEB

Pays : FR
Type / Périodicité : Site Web / Quotidien
Parution : 26 juillet 2019

31e Festival MIMA dans le Pays de Mirepoix

26 juillet 2019 / dans En bref, Festival, Marionnettes / par Dossier de presse

Avec la complicité de la Cie Les Frères Pablof (Bretagne), le Festival MIMA 2019 explore les liens entre marionnette et documentaire, où comment les marionnettistes nous racontent le monde, avec leur langage poétique et sensible.

Plus que jamais, le Rendez-vous de la Création !

Une vingtaine de compagnies sont programmées mettant en avant des créations récentes de la région Occitanie, de France (focus sur la région Bretagne) et de l'étranger. Comme chaque année, MIMA est un rendez-vous important pour les professionnels et les acteurs du secteur. Il convie tous les publics dans une ambiance unique reliant sites patrimoniaux remarquables et exigence artistique.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
RÉGIONALE
Pays : FR
Périodicité : Quotidien
Parution : 27 juillet 2019

Mirepoix. La 31e édition du festival MIMA en préparation

Une super équipe qui contribue largement au succès du festival. / Photo DDM.

La 31e édition de Mima, axée sur les formes contemporaines du théâtre de marionnettes, se déroulera du jeudi 1er au dimanche 4 août sur la thématique «F (r) ictions du réel» avec la complicité des frères Pablof.

Comme chaque année, le festival va prendre ses quartiers au cœur de la cité médiévale, dans les communes du Pays de Mirepoix et la ville de Lavelanet. Il accueillera des spectacles en salle et dans l'espace public, déambulations, concerts, rencontres, exposition, festival OFF, marché de créateurs, etc. Une ambiance unique reliant sites patrimoniaux remarquables et exigence artistique !

À quelques jours de l'inauguration, salariés de l'association Fil En Trope et bénévoles s'activent pour finaliser l'organisation de ce rendez-vous incontournable. À l'image de l'équipe scénographique installée à l'usine, véritable QG de la construction, où une quinzaine de stagiaires redessinent les espaces du festival, dans un esprit innovant, ludique et écoresponsable, sous la houlette d'Estelle Duriez. Formée à l'école Supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg (HEAR) et aux Beaux-Arts de Cambrai et Valence, Estelle signe les scénographies de nombreux festivals et MIMA l'a sollicitée pour la 2e année consécutive.

Pendant que Laure, dans un coin de l'atelier, fabrique des cendriers, d'autres manient le pinceau ou la scie sauteuse, assemblent bois et tissus pour les structures, confectionnent signalisation et objets qui s'intégreront à «cette architecture éphémère».

Élaborée et affinée en collaboration avec Caroline Galmot, directrice du festival, la scénographie de cette 31e édition, viendra prolonger et revisiter l'espace conçu en 2018 qui jouait avec les lignes graphiques de colombages colorés et aériens sous la halle. Les lignes colorées s'envoleront cette année vers la tente d'accueil et la pelouse formant de grandes voiles de jonques qui apporteront de l'ombre à des espaces de détente, d'échanges et de rencontres au cœur de ce festival à ne manquer sous aucun prétexte.

LA DÉPÊCHE DU MIDI

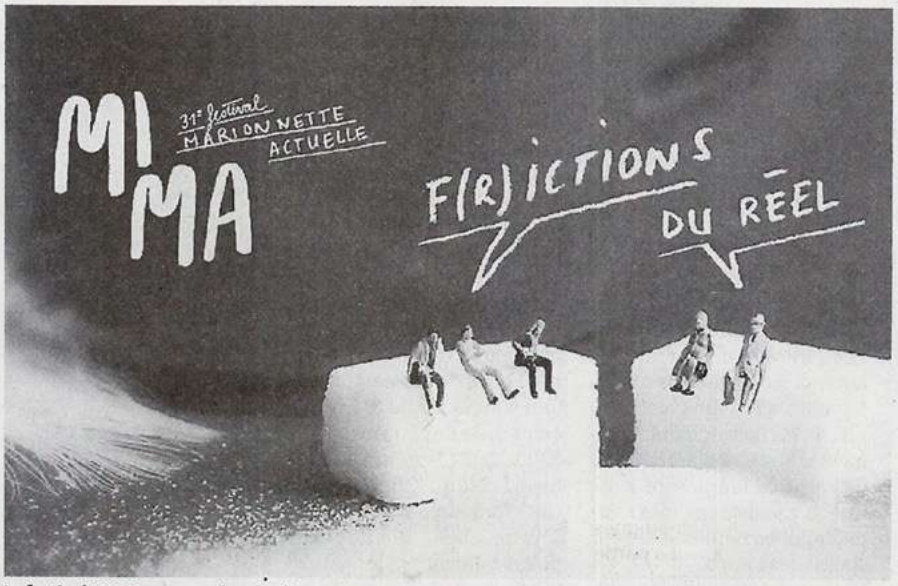
RÉGIONALE

Pays : FR
Périodicité : Quotidien
Parution : 29 juillet 2019

31e festival MIMA

Les marionnettistes se « frottent » au monde actuel

Au cœur de la cité médiévale de Mirepoix, mais aussi dans les communes du Pays de Mirepoix et la ville de Lavelanet, le festival 2019 qui se déroulera du 1er au 4 août, accueillera, en salle et dans l'espace public, des spectacles, des déambulations, des expositions, des concerts, des rencontres, un festival off, un marché de créateurs avec plus de soixante-dix artisans et restaurateurs *(la programmation sur les scènes du Casino est développée ci-dessous).*



Le festival MIMA 2019 explore les liens entre marionnette et documentaire./Affiche du festival

Une ambiance unique reliant sites patrimoniaux et exigence artistique

Avec la complicité de la Cie Les Frères Pablof, le Festival MIMA 2019 explore les liens entre marionnette et documentaire, ou comment les marionnettistes nous racontent le monde, avec leur langage poétique et sensible. Axé cette année sur la thématique « F (r) ictions du réel », le festival propose, non sans humour et décalage, différents points de vue sur le monde actuel.

Une vingtaine de compagnies sont programmées mettant en avant des créations récentes de la région Occitanie, de France (l'accent sera mis sur la région Bretagne) et de l'étranger.

Comme chaque année, MIMA est un rendez-vous important pour les professionnels et les acteurs du secteur. Il convie tous les publics dans une ambiance unique reliant sites patrimoniaux remarquables et exigence artistique.

En 2018, 34 000 spectateurs uniques se sont rendus au festival Mima, ce qui en fait la plus importante manifestation culturelle du département en nombre de visiteurs.

Côté pratique

Il est conseillé de réserver ses places le plus tôt possible en raison des jauges des salles souvent limitées. Il est possible d'acheter les places en ligne ou de se rendre à la billetterie centrale du festival au n° 18, cours Colonel-Petitpied à Mirepoix, le mercredi 31 juillet de 15 heures à 18 heures et du jeudi 1er au dimanche 4 août, de 10 heures à 19 h 30.

Il est possible parfois d'acheter des places aux entrées de salles en arrivant une demi-heure avant le début du spectacle (dans la limite des places restantes).

La billetterie est en ligne jusqu'au 4 août et jusqu'à une heure avant le début de chaque spectacle. Simple et rapide, les spectateurs seront assurés d'avoir leurs places en entrant en salle.

Renseignements et information au 05 61 68 20 72. Programmation complète sur le site www.mima.artsdelamarionnette.com.

MIMA SUR LES SCÈNES DU CASINO

« Chambre noire ». Spectacle en anglais surtitré par la compagnie Plexus solaireé. « Chambre noire est une hallucination sauvage autour du lit de mort de Valerie Jean Solanas (1936-1988) : la diplômée de psychologie qui a passé sa vie à séjourner dans des institutions pour malades mentaux, l'auteure du "Scum manifesto", la femme qui a tiré sur Andy Warhol ».

Jeudi 1er août à 19 heures, salle M.-C.-Barrault. ***(Pour les + de 16 ans).***

« Les yeux creux – Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschitz ? ». « Le 20 juin 2014, Breanna Mitchell, une ado américaine en voyage scolaire en Europe, poste sur les réseaux sociaux un selfie où elle pose tout sourire devant le camp d'Auschwitz. Sa publication va déclencher un flot de commentaires violents et insultants. S'inspirant de cette histoire, Antonin Lebrun et l'auteur Sylvain Levey, signent un spectacle immersif dans le monde des adolescents. »

Samedi 3 août à 21 heures et dimanche 4 août à 14 heures, salle M.-C.-Barrault. ***Pour les + de 13 ans.***

« Avec le dos de la cuillère ». « "Avec le dos de la cuillère", par la compagnie Espégéca, articule théâtre physique, théâtre d'objets, travail vocal et sonore, constructions plastiques, projections d'images, jeux d'ombres et invite à une exploration fantasque voire absurde de la notion de débordement sous toutes ses formes. »

Vendredi 2 août à 17 heures et samedi 3 août à 18 h 30, salle Georges-Méliès. ***Pour les + de 6 ans.***

La navette est gratuite pour les trois spectacles. Inscription à la billetterie, Pass 3 spectacles : de 8 à 11 €, Pass Famille.

TOULOUSE INFOS
Site d'information à Toulouse et en Occitanie

WEB

Pays : FR
Type : Site web
Parution : 30 juillet 2019

31e édition du Festival Mima
cMima/dr

La 31e édition du Festival Mima, se déroulera du 1er au 4 août 2019, à Mirepoix. Un événement consacré au théâtre des arts de la marionnette.

Quatre jours au pays des marionnettes, c'est ce que propose le Festival Mima, cet été, du 1er au 4 août 2019. Une manifestation qui est entièrement axée sur les formes contemporaines du théâtre de marionnettes. Dans un désir de développement touristique, économique et médiatique, le Festival Mima a été créé en 1989, par la mairie de Mirepoix.

Aujourd'hui, cette genèse fait de Mima un rendez-vous incontournable de la scène marionnettique nationale et internationale. Ce projet, est mené par l'association Filentrope, qui elle a été créée en 1995. L'association encourage une marionnette diversifiée, inventive et de création. Alors, en 1998, elle désire ancrer le festival dans son territoire. Ainsi, elle mène des actions territoriales à l'échelle intercommunale, départementale et régionale.

Artistes-complices : les frères Pablof

Avec la thématique « F(r) ictions du réel », cette 31e édition, aura comme artistes complices les frères Pablof. Ces comédiens-marionnettistes, raconteront le monde, avec leur langage poétique et sensible. Grâce à leurs deux spectacles « Qu'on vive ! » et « Ma place à table » et leurs documentaires réalisés pendant leur résidence de territoire à Mirepoix cet hiver. Enfin, ils discuteront dans une table ronde à propos de la place du réel dans leur démarche artistique.

Comme chaque année, le festival comprend une partie IN, en salle avec une vingtaine de compagnies. L'autre partie est OFF, elle se déroulera dans l'Allée des Soupirs avec plus 40 compagnies. Les spectacles et les propositions artistiques seront proposés dans 17 lieux.

Rendez-vous de la découverte

Six créations de Mima seront à l'honneur et il y aura deux premières en France : le théâtre d'objets et de marionnettes en papier, de l'artiste, actrice et marionnettiste, Maayan Iungman. Ainsi, que le spectacle de huit artistes d'horizons différents qui se surnomme « Une Tribu Collectif ». Ce groupe belge a reçu le prix de la Ministre de la Culture aux Rencontres de théâtre jeune public de Huy en 2018 en Belgique.

Les festivaliers pourront assister à pleins d'autres spectacles internationaux, à des créations régionales et nationales pendant quatre jours. Aussi, le public pourra créer un lien avec la création, dévoiler leur sensibilité, ces potentialités et ces différences. De plus, les spectateurs pour qui la culture est inexistante ou pour les personnes qui ont des difficultés sociales et économiques sont invités à s'évader et à espérer.

34 138 visiteurs uniques en 2018

Selon l'étude des publics par l'Ariège Pyrénées Tourisme, en 2018, par jour 12 000 personnes venaient au festival. Au total, sur les quatre jours cumulés, l'étude compte 47 900 personnes et 34 138 participants uniques qui ont été comptabilisés une seule fois durant les 4 jours du festival.

viàOccitanie

RÉGIONALE

Pays : FR
Type / Périodicité : TV / Quotidien
Diffusion : 31 juillet 2019

Mirepoix | Culture | Par Forgeois Stéphanie | Publié le 31/07/2019 à 18:36

MIMA, le festival de marionnette s'installe à Mirepoix du 1er au 4 août

Comme chaque année, la ville de Mirepoix accueil le festival de marionnettes MIMA. Organisé par l'association Fil en Trope, pour cette 31ème édition, le festival accueille 20 compagnies dans le IN, 40 en OFF venant de la France, mais aussi de l'international. Au programme : des spectacles, des déambulations, une exposition, des concerts, des rencontres, un festival OFF, un marché de créateurs. Le but, montrer que la marionnette a évolué des guignols de notre enfance tenus par des fils.

Comme la compagnie Nokill qui présente son nouveau spectacle "Turing test". Un spectacle fait de robots ayant chacun une fonction, ou pas. Un monde qui se rapproche beaucoup de celui des marionnettes et automates.

Si le festival a commencé par unne rencontre entre une élue voulant redynamiser la culture l'été dans Mirepoix et une marionnetiste, le festival a bien évolué puisqu'il dispose d'une partie IN depuis seulement 10 ans, aujourd'hui il s'est structuré et surtout professionnalisé.

Chaque années ce sont 15000 personnes qui viennent assister aux spectacle pendant 4 jours mais la ville reçoit 35 000 personnes grâce à cet événement avec le OFF et le marché de créateur.

ITV 1 : Caroline Galmot, Directrice du festival MIMA

ITV 2 : Léon Lenclos, Compagnie Nokill

LA DÉPÊCHE DU MIDI

RÉGIONALE

Pays : FR
Périodicité : Quotidien
Parution : 31 juillet 2019

MIMA tire la ficelle du plaisir avec ses marionnettes

Avec «Nyiar», conte de papier, Maayan Lungman propose une vision poétique de la réalité./ Photo DR /

La directrice, Caroline Galmot, présente ce 31e rendez-vous de la création marionnettiste actuelle ayant pour thème «F (r) iction du réel». En se saisissant du réel et à partir de faits, d'histoires vécues, les artistes de cette édition 2019 proposent une autre manière de regarder, penser, écouter le monde.

Non sans humour, la réalité est alors frictionnée, ouvrant la voie à de possibles vérités. À partir de figurines sur des corps paysages, de marionnettes avatars, de photos, d'objets manipulés, ou encore de jetés de cuillères et de craies, laissez-vous surprendre par la force et l'inventivité de ces spectacles inclassables et renversants.

Le festival accueille cette année 20 compagnies dans le IN, 40 en OFF. Ce sont cinq créations, notamment régionales et deux premières en France, qui sont à découvrir.

De la Finlande à l'Ariège, vous pourrez apprécier toute la diversité d'un art en mouvement qui ne cesse d'explorer de nouvelles formes de langages.

Comme chaque année, MIMA est un rendez-vous festif et convivial s'adressant à tous les publics, avec des soirées musicales, des temps d'échanges et de rencontres, des visites en villages, des ateliers de pratique marionnettiste, une exposition, un marché de créateurs et restaurateurs. Le tout dans une ville scénographiée qui conjugue plaisir, culture et patrimoine.

Poésie et utopie

Les Frères Pablof, artistes complices de ce 31e festival, s'expriment sur la thématique de cette année : «Dans notre parcours, cela correspond à la nécessité de sortir de l'atelier, d'aller fabriquer les œuvres "dans le siècle", de penser le monde avec des gens, pas tous les deux en face-à-face dans une boîte noire à essayer de nous persuader que notre pensée et nos œuvres sont absolument indispensables à la marche du monde. L'utopie est de restaurer et d'éprouver, dans les récits des uns et des autres, la dignité de notre humanité. Nous croyons aussi qu'il y a un chemin poétique à parcourir du plus singulier au plus commun et vice-versa. Nous pratiquons le collage pour mettre en conversation des images, des récits, des sons, des paroles, des personnalités et pour documenter une pensée en construction.»

« Éprouver, dans les récits, la dignité de notre humanité »

Les Frères **Pablof**

AZINAT.COM TV

WEB

Pays : FR
Type : Web Tv
Diffusion : 1er août 2019

Inauguration du 31ème Festival International de la Marionnette – du 1er au 4 août

Par Laurence d'AzinatTv

Article du 1 août 2019

Ce midi avait lieu l'inauguration du 31ème Festival International de la Marionnette MIMA sous la Halle de Mirepoix en présence d'un public venu nombreux.

L'occasion pour nous de revenir, avec Caroline Galmot Directrice du Festival, sur ce qui vous attend durant ces 4 jours exceptionnels

De Mirepoix à Lavelanet, avec 21 compagnies IN, plus de 40 dans le OFF, 5 créations MIMA et 2 premières en France, MIMA est le rendez-vous de la découverte et de la rencontre avec la marionnette actuelle : théâtre visuel, gestuel, d'objets, d'images, d'ombre et de papier, vidéo, musique live, arts graphiques et numérique …

 # Internationale avec Plexus Polaire – *Chambre Noire* (Norvège), Cie Livmedlet – *Invisible Lands* (Finlande) et deux premières françaises : Maayan Iungman – *Niyar, A Paper Tale* (Israël) & Une Tribu Collectif – *Blizzard (Belgique).*

 # Nationale avec notamment : *Les Yeux Creux* – *Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?*, Trois-Six-Trente/Bérangère Vantusso – *Longueur d'ondes*, **On t'a vu sur la pointe** – *Héroïnes*, **Théâtre de Cuisine** – *Conversation avec nos ancêtres* (*Création Mima 2019), **36 du mois** – *On était une fois…*

 # 4 Créations Régionale (Occitanie) à l'honneur, dont : Cie Nokill – *Turing Test*, **Tac Tac** – *Nos Fantômes*, ***Espégéca*** – *Avec le dos de la cuillère …*

***# Espace Public**, avec des **déambulations : Cie de l'Hyppoféroce** – La marche des pleureuses (*Création Mima 2019), **Demain On Change Tout** – Les Trois Têtes et leur Chimère Orchestra, un **Festival OFF**, **Concerts, Djs Sets et rencontres** sous la Halle.*

LE PETIT JOURNAL
Journal d'informations locales
Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire
Parution : 1er août 2019

MIREPOIX

Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares

Les visites décalées dans le cadre du festival MIMA

Le festival MIMA aura lieu du jeudi 1er au dimanche 4 août, et le Pays d'art et d'histoire s'y associe pour proposer des visites introductives, dans les villages où les spectacles sont délocalisés. Profitez du festival pour faire une pause patrimoine, et pour partir à la découverte d'un morceau d'histoire ou de patrimoine du village accueillant le spectacle. Cette année, deux spectacles tourneront en village : *Cake et Madeleines* de la compagnie Bakélite et *Miniature* de la compagnie Kiosk Théâtre.

En préambule, Marina Salby, animatrice du patrimoine, proposera des formes très courtes de visites introduisant le village de Moulin-Neuf et de Cazals-des-Bayles, le vendredi, respectivement à 14h30 et à 16h30, puis, le village de la Troye-d'Ariège et de Régat, le samedi, respectivement à 14h et à 16h.

Encore un beau programme et une autre façon d'appréhender le patrimoine en Pays d'art et d'histoire !

DS

Vide-greniers

Un grand vide-greniers est organisé à Mirepoix le mercredi 7 août, de 15 heures à minuit, allée des Soupirs. Une manifestation en semi nocturne qui devrait séduire le chaland.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
Pays : FR
Périodicité : Quotidien
Parution : 2 août 2019

MIREPOIX

Déjà beaucoup de monde pour l'inauguration du festival.

Le MiMa 2019 sur les rails

Le festival MiMa a été inauguré jeudi, sous une halle superbement scénographiée et aménagée. Il promet encore de belles choses aux quelque 35 000 visiteurs attendus. Oui, oui, 35 000 ! Enfin, presque. C'est le chiffre donné par l'étude des publics réalisée par Ariège-Pyrénées Tourisme. Ce festival a un impact très important sur Mirepoix et son pays. Pas étonnant donc que l'on ait noté, jeudi, la présence de Michel Larive, député ; Kamel Chibli, du conseil régional Occitanie ; Martine Estéban, du conseil départemental ; Alain Toméo pour la communauté de communes du pays de Mirepoix, Nicole Quillien, maire ; Aude Latarget, présidente de l'association Filen-Trope, et Caroline Galmot, directrice de l'association et du festival.

MiMa est « le » rendez-vous incontournable de la découverte et de la rencontre avec de nouvelles formes autour de la marionnette actuelle : théâtre visuel, gestuel, d'objets, d'images, d'ombre et de papier, vidéo, musique live, arts graphiques et numérique…

Lors des différentes interventions, tous se sont accordé à dire que ce festival avait acquis une notoriété internationale de par une programmation – aussi bien du « in » que du « off » – dont la qualité ne s'est jamais démentie au fil des années. C'est dû à l'importante mobilisation de nombreux bénévoles et au soutien indéfectible de multiples partenaires, publics ou privés, mais aussi au cadre exceptionnel de la bastide qui l'accueille. Le festival aurait-il le même succès s'il se déroulait ailleurs ?

Venez répondre à la question en découvrant, ce week-end, tous les spectacles qui sont proposés sous la halle, en salle ou à la Promenade.

R. B.

Les détails sur www.mima.artsdelamarionnette.com

Pays : FR
Type / Périodicité : Tv / Direct JT 19/20h
Diffusion : 2 août 2019

Pays : FR
Périodicité : Magazine Tv Quotidien
Diffusion : 1er août 2019

LA DÉPÊCHE DU MIDI

RÉGIONALE

Pays : FR
Périodicité : Quotidien
Parution : 2 août 2019

EN ARIÈGE

MiMA tire les ficelles : 35 000 personnes applaudissent

L'essentiel

Le 31e festival MiMA, rendez-vous international de la scène marionnettique, organisé jusqu'au 4 août à Mirepoix par l'association Filentrope, a été inauguré hier. Près de 35 000 personnes sont attendues en cinq jours.

Le meilleur des arts de la marionnette se retrouve chaque année en Ariège, grâce à MiMA/Photo archives 2018

Créer un projet culturel et artistique en milieu rural. Telle était l'idée de la mairie de Mirepoix en 1989. Un projet admirablement repris par l'association Filentrope, depuis 1995. C'est donc elle qui tire les ficelles derrière une idée simple : remettre au goût du jour les marionnettes. Pinocchio a eu son temps. MiMA (Mirepoix Marionnettes) promeut un certain art de la marionnette qui se veut inventive et diversifiée, s'inscrivant dans le monde actuel et ouverte sur de multiples disciplines. MiMA participe ainsi à la reconnaissance et à la professionnalisation des arts de la marionnette, lesquels sont à la fois contemporains et accessibles, sources d'émerveillement, d'étonnement, et qui, par essence, interrogent l'humain, sa capacité à être, dans ses rapports aux autres, au monde, à lui-même.

Entre spectacles, performances, installations, petites et grandes formes, la marionnette contemporaine sera présentée ici sous différentes formes et techniques (théâtre de figures, de matières, d'ombres, d'objets, de papiers…) et au moyen de langages hybrides et innovants. La marionnette n'est pas seulement visible dans les festivals dédiés, elle est invitée sur les plateaux des théâtres en saison et irrigue d'autres champs artistiques (danse, arts de la rue, cirque, arts visuels…).

D'année en année, le festival n'a cessé de se développer, jusqu'à dépasser les limites de la cité médiévale, et gagner les communes des environs et la ville de Lavelanet, créant une passerelle entre culture et tourisme, art et territoire avec un programme de visites en village associant le Pays d'Art et d'Histoire. Pendant quatre jours, le festival se lance sur les traces d'histoires vécues avec la complicité des frères Pablof et fait la part belle aux créations en salle : Nos fantômes/Cie Tac Tac, Turing Test/Cie Nokill, conversation avec nos ancêtres/Théâtre de cuisine, ou en déambulation avec La marche des pleureuses/Cie de l'Hyppoféroce.

LE PROGRAMME

MiMA vous attend pour partager un bouquet de spectacles inoubliables et renversants dans la rue, en salle, à Mirepoix, Lavelanet et les villages autour. Parfois gratuits, payants ou à prix libre… ces déambulations, concerts et autres ateliers ne manqueront pas de vous séduire. Avec, soirées after/DJ, festival OFF et marché de créateurs en prime. Un programme pour tous les goûts et tous les âges, même pour les tout-petits qui pourront voir en salle : Niyar/Maayan Lungman (+ 5ans) ; Impressions d'oiseaux/Rift Cie (+ 4 ans) ; Dans les jupes de ma mère/Toutito Teatro (+ 2 ans). Et, vous êtes invités à visiter les variations robotiques de Monsieur Lorem Ipsum, bidouille high-tech et poésie d'Emmanuel Audibert (+ 3 ans) à la salle des métiers d'art. Tél : 05 61 68 20 72.

Première en France

Pour la première fois en France, la Cie « Une Tribu Collectif » présentera « Blizzard », conte presque sans paroles invitant à la contemplation et à la réflexion sur la relation entre l'homme et la nature sauvage. Les festivaliers pourront participer aux rencontres professionnelles et publiques tous les jours à 11 h 30 : aujourd'hui sur la marionnette à l'épreuve du réel, samedi sur les enjeux du Off, dimanche sur la structuration de la marionnette en Occitanie, ou profiter de concerts gratuits en soirée sous la halle.

R. B.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
RÉGIONALE
Pays : FR
Périodicité : Quotidien
Parution : 3 août 2019

Mirepoix. Expo d'Emmanuel Audibert au MiMa : «Bidouille high-tech»

Tout un monde de marionnettes dans lequel l'artiste a insufflé la vie et le charme./ Photo DDM.

À la salle des métiers d'art, jusqu'à dimanche, dans le cadre du festival MiMa, Emmanuel Audibert présente ses installations de marionnettes automatisées, «Bidouille high-tech».

Ses installations représentent différents tableaux du monde du spectacle dans lesquels s'animent de minuscules personnages en polystyrène, au son de la musique. Une vraie magie s'opère avec le charme du «fait main», où s'expriment la créativité et l'inspiration poétique de l'artiste.

Tout en étant d'apparence très simple, ces installations sont assez sophistiquées par leur fonctionnement. Emmanuel a tout créé lui-même : les personnages, les décors, la mise en scène, et toute la bidouille informatique, avec des petits moteurs. Ainsi, on peut découvrir tout un orchestre : violons, piano, violoncelle, où les fils qui les animent sont en synchronie parfaite avec la musique. On peut aussi choisir un titre sur un juke-box très spécial, un ancien clavier de téléphone à disque, et voir aussitôt son interprétation par un pianiste, hommage à Erik Satie, où le jeu des mains est géré à la perfection, et d'autres scènes également de spectacle.

Sans doute inspiré par son passé de comédien, metteur en scène et musicien, Emmanuel sait mettre en scène ses «petits pantins», comme il les nomme. «C'est un génie de la marionnette !» s'exclame Caroline Galmot, responsable du festival MiMa, venue passer la tête dans la salle d'expo.

Dans le cadre du festival, vous pourrez aussi assister au spectacle de cet artiste, «On était une fois», aujourd'hui, à la salle Marcel-Pagnol, à 16 heures, 19 h 30 et 22 h 30.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
RÉGIONALE
Pays : FR
Périodicité : Quotidien
Parution : 6 août 2019

MIREPOIX

Affluence record sur le festival MiMa

En journée et en nocturne, en salle, sur le « off »... /© Éric Massua.

Ou sous la halle, MiMa a fait le plein./© Éric Massua.

Comme annoncé dimanche sur «France Culture», le festival MiMa est devenu le deuxième rendez-vous consacré aux arts de la marionnette en France après celui de Charleville-Mézières.

Une programmation qui a attiré une foule énorme sur les scènes intérieures et extérieures de Mirepoix et de Lavelanet pour des moments riches en émotion, partage et découvertes artistiques.

Malgré la fatigue après quatre jours d'intense activité, la directrice, Caroline Galmot, pour son dixième festival, se dit « très satisfaite et rassurée au vu des premiers résultats à la buvette et la billetterie. Une fréquentation record sur tous les spectacles, qui affichaient complet et donc certains ont été fortement plébiscités, comme «Invisible lands», de la Cie Livsmedlet, au dojo; Les fantômes de la Cie Tac Tac, salle Pagnol, ou «Avec le dos de la cuillère», de la Cie Espégeca, à Lavelanet. Mais surtout des retours extrêmement positifs de la population locale, des spectateurs venus des quatre coins de France ou d'Europe et des commerçants mirapiciens pour cette édition 2019 qui s'est déroulée sans accroc ».

Un festival qui s'est bonifié au fil du temps en apprenant de ses dysfonctionnements : proposer par exemple plusieurs représentations dans une même journée pour éviter que certaines soient inaccessibles car saturées dès l'ouverture. La navette reste un point à améliorer pour la prochaine édition... et on a déjà hâte d'y être !

AZINAT.COM TV

WEB

Pays : FR
Type : Web TV
Diffusion : 9 août 2019

MIMA, encore une très belle édition

Par Laurence d'AzinatTv

Article du 9 août 2019

UNE MAGNIFIQUE 31ÈME ÉDITION S'EST ACHEVÉE DIMANCHE TARD DANS LA NUIT.

Bénévoles, artistes, festivaliers se sont retrouvés pour une dernière soirée musicale et « bonne heureuse » sous la Halle de Mirepoix.

Toute l'équipe de l'association « Fil en Trope » remercie celles et ceux qui ont participé de près ou de loin à la grande réussite de ce festival, annoncé par France Culture comme « *le plus gros festival de marionnettes après Charleville* ». A total 25 558 spectateurs dont 6138 en salles, 63 compagnies pour 18 espaces de spectacles, 120 bénévoles, et 27 intermittents.

Elle remercie également les partenaires qui ont permis au festival d'avoir lieu, « *ne nous lâchez pas, on a besoin de vous* ! »

Mais au-delà des chiffres le festival a été un intense moment de découvertes artistiques, de créations, d'émotions, de plaisirs et de fêtes partagées dans un site exceptionnellement beau.

Merci à toutes et tous pour ces moments rares et savoureux !

MIMA

32e festival
MARIONNETTE
ACTUELLE

06 → 09
AOÛT 2020

PAYS DE MIREPOIX
LAVELANET
(ARIÈGE)