

35^e festival
MARIONNETTE
ACTUELLE

MIMA

03 → 06 AOÛT 2023

MIREPOIX

© CLAIRE LAMURE

festivalmima.com
05 61 68 20 72

Avec 15 000 spectateurs et 35 000 visiteurs en 2022, le festival de marionnettes actuelles MIMA a confirmé sa renommée et son succès. Il est devenu au fil du temps, et du haut de sa 35^e édition, le premier évènement culturel du département de l'Ariège et le deuxième festival de marionnettes en France. Il offre ainsi à sa ville de cœur et de toujours, Mirepoix, un merveilleux rayonnement. Cet évènement, qui s'articule autour de représentations, d'ateliers, de rencontres, d'expositions, avec des spectacles qui s'égrènent sur le territoire et notamment dans les villages alentours, répond pleinement à la stratégie culturelle de la Région Occitanie : la culture pour tous et partout. De plus, MIMA joue un rôle de catalyseur en soutenant les nouvelles créations et en accompagnant des jeunes compagnies. Au total cette année dans le IN, dix créations 2023 dont trois premières MIMA. Cette année le thème du festival est « Folies » et interroge sur la norme au fil de ses 46 spectacles dans cet espoir toujours d'un monde plus juste, un monde solidaire, un monde de tolérance et de justice. Un grand merci aux organisateurs, aux bénévoles, aux compagnies et à tous les artistes qui contribuent au succès et à la renommée nationale de ce festival. Ensemble, on réussit l'Occitanie !

Carole DELGA
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées
Méditerranée

QUELQUES MOTS

Le Festival MIMA est un évènement phare dans l'été culturel ariégeois dont l'ampleur, la qualité et la diversité des propositions lui confère une renommée internationale dans le champ du théâtre d'objets et des marionnettes actuelles. C'est donc avec conviction et détermination que le Conseil Départemental soutient depuis de nombreuses années l'association Filentropé devenue un acteur Culturel départemental référent pour l'organisation du Festival MIMA, mais aussi pour la programmation "en saison" et les actions culturelles menées tout au long de l'année dans le bassin de vie de Mirepoix et alentours.

Cette 35^e édition du Festival nous promet encore surprises, émerveillement, émotions, convivialité et quelques "Folies"... Les spectacles, ateliers, expositions, rencontres et débats proposés continueront à nous offrir des points de vues pluriels et diversifiés du monde. Prenez beaucoup de plaisir dans ce festival qui nous offre une parenthèse de rêve et d'espérance, et fait rayonner la Culture de notre département bien au-delà de ses frontières. Soyez "fous" !
Bon festival à tous !

Christine TÉQUI
Présidente du Conseil
Départemental de l'Ariège

Le Festival MIMA est un incontournable de la programmation de l'été à Mirepoix. La municipalité est heureuse d'être à nouveau partenaire de cet évènement à dimension locale, nationale, internationale et d'apporter son soutien financier et logistique à l'association Filentropé qui poursuit sa structuration et sa consolidation.

Je tiens à souligner le professionnalisme et la disponibilité de l'ensemble des services municipaux. Je salue également le travail des salariés et des bénévoles de l'association, sans qui le Festival ne pourrait avoir lieu. Les organisateurs ont à cœur de mettre en valeur notre cité médiévale avec une scénographie professionnelle. Le 2^e festival de marionnette de France témoigne de la dynamique culturelle de notre territoire puisque vous pourrez découvrir lors de cette 35^e édition, une dizaine de compagnies de la région Occitanie durant les 4 jours de festivité. Le thème "FolieS !" promet de beaux moments de culture et de découverte. Mirepoix est devenue une référence dans le monde de la marionnette actuelle grâce à ce festival. MIMA, ce sont aussi une quinzaine de spectacles tout au long de l'année, des actions d'éducation artistique auprès des jeunes de la cité scolaire, et toujours cet ambitieux projet d'une labellisation Centre National de la Marionnette. L'édition de 2022 a été marquée par le retour du public avec plus de 30 000 spectateurs. Nous souhaitons le même succès à l'association Filentropé pour 2023 !

Xavier CAUX
Maire de Mirepoix



**SPECTACLES
CONCERTS
ATELIERS
VISITES
DU PATRIMOINE
EXPOSITIONS
RENCONTRES**

**RESTAURATION
MARCHÉ
DES CRÉATEURS
FESTIVAL OFF**

**TOUT
PUBLIC**



Que de **FolieS** pour cette 35^e édition !

Déjà, le ton était donné en 1989, année de la création du festival, car il fallait être un peu fou pour "miser" sur la marionnette, dont tout le monde ou presque méconnaissait l'immense portée créatrice. Et pourtant, c'est en bougeant les lignes, en expérimentant et en cherchant l'originalité que cet événement a été reconnu et aujourd'hui est devenu un incontournable pour son territoire et toute une profession.

Déjouer le réel, sortir de l'ordinaire, chercher des voix de traverses, penser et expérimenter une autre manière de vivre ou d'être, est-ce cela être fou ?

La marionnette, aussi singulière que protéiforme, est un formidable médium pour explorer cette thématique. Preuve en est cette année avec certains spectacles comme par exemple *Juste une mise au point* de Lucie Hanoy, qui pose la question de la place et de la représentation des personnes dites "folles" dans nos sociétés ; avec Romuald Collinet de la compagnie La Pendue qui dans *Hamlet Mania* nous fait vivre une figure du Fou happé par le désir de vengeance ; ou encore avec *Pouvoir*, dernier opus des truculents belges Une Tribu Collectif où il est question de manipulation en tout genre et de folle dérive autocratique.

Pendant 4 jours, retrouvez plus de 40 compagnies In ou Off, 10 créations et 3 premières avec des spectacles qui s'adressent à tous les publics, et investissent les scènes intérieures et extérieures de Mirepoix, des communes voisines et de Lavelanet. Le festival MIMA, c'est aussi un cœur de ville très festif avec une scénographie spécifique pour y accueillir des concerts, des expositions, des rencontres, des ateliers, un marché de créateurs et de restaurateurs.

Venez donc nous rejoindre pour fêter haut et fort, cette nécessaire, passionnante et très belle occasion de se laisser porter par la folie et la joie d'être, ensemble, à MIMA !

Prenez-vous le risque ?

Caroline GALMOT, Directrice du festival

EN SALLE

> MIREPOIX

MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ	TOUTITO TEATRO	+ 4 ANS	P. 12
APNÉE	LE POISSON SOLUBLE	+ 6 ANS	P. 23
L'ART D'ACCOMODER LES RESTES	ROCKING CHAIR THÉÂTRE	+ 6 ANS	P. 25
COUTURE(S)	EN COURS DE ROUTE	+ 7 ANS	P. 7
TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU	TAC TAC	+ 8 ANS	P. 19
HAMLET MANIA	LA PENDUE	+ 11 ANS	P. 22
MONTICULE	CIE TRÂCTUS	+ 11 ANS	P. 24
JUSTE UNE MISE AU POINT	BIG UP CIE	+ 12 ANS	P. 6
LITTLE GIRL	PARALLAXE	+ 12 ANS	P. 8
PÉPÉ	LA LOQUACE	+ 12 ANS	P. 13
POUVOIR	UNE TRIBU COLLECTIF	+ 12 ANS	P. 17
PETITE FORME DE FEMME	ANNIE POINT	+ 16 ANS	P. 14

> LAVELANET

PIGS	PENSÉE VISIBLE	+ 14 ANS	P. 15
------	----------------	----------	-------

> MOULIN-NEUF

SOUS TERRE	CIE MATILOUN	+ 6 ANS	P. 20
MISE À NU	36 DU MOIS	+ 10 ANS	P. 11

> TOURTROL

TERRE	PRALINE GAY-PARA	+ 10 ANS	P. 9
CORPUS	XAVI BOBÈS	+ 12 ANS	P. 18

EN PLEIN AIR

KAHINA	BLICK THÉÂTRE	+ 5 ANS	P. 10
POUR HÊTRE	CIE IETO	+ 5 ANS	P. 21
SENSIBLE	LES HOMMES SENSIBLES	+ 9 ANS	P. 16

EN VILLAGE

AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

KIDNAPPING	CIE IN GIRUM	+ 8 ANS	P. 26
------------	--------------	---------	-------

ATELIERS			P. 28
----------	--	--	-------

EXPOSITIONS			P. 29
-------------	--	--	-------

SOUS LA HALLE : CONCERTS & SPECTACLES			P. 30
---------------------------------------	--	--	-------

RENCONTRER LES ARTISTES			P. 32
-------------------------	--	--	-------

MIMA EXTRAS / OFF			P. 34
-------------------	--	--	-------

MIMA UN FESTIVAL ECO RESPONSABLE			P. 37
----------------------------------	--	--	-------

INFOS PRATIQUES & CALENDRIER			FIN
------------------------------	--	--	-----

SPECTACLES



JUSTE UNE MISE AU POINT

BIG UP COMPAGNIE

Spectacle fou pour personnes anormales

NORMANDIE
CRÉATION 2022

Conception

Lucie Hanoy

Écriture

Aurélie Hubeau

Pierre Tual

Lucie Hanoy

Interprétations

Lucie Hanoy

Ava Hervier

Thomas Demay

Chant et musique

Ava Hervier

Thomas Demay

Mise en scène

Aurélie Hubeau

Pierre Tual

Création Lumière

Guillaume Hunout

Scénographie

Marie La Rocca

Costumes

Marie La Rocca

et Anne Tesson

Construction

Marionnettes

Anaïs Chapuis

Dramaturgie et régie

Olivier Bourguignon

Régie générale

Alice Carpentier

Conseil et Travail

de Recherche

Pierre Hanoy

Avec le soutien
de l'Onda
et de l'Odia

Après une mise à nu très remarquée à MIMA en 2019 mélangeant stand up, théâtre et marionnette dans son premier spectacle *L'Imposture*, Lucie Hanoy revient nous bousculer avec un spectacle cette fois-ci tourné vers les autres, les marginalisés, en questionnant le regard que la société porte sur eux.

C'est l'histoire d'une sœur qui assiste à la "décompensation schizophrène" de son frère. Ce spectacle faussement fouillis, dans lequel on croit se perdre, offre un regard inattendu sur la marginalité psychiatrique et mentale. Sur fond de musique populaire, *Juste une mise au point* est un hommage tendre et drôle à ceux qui ne rentrent pas dans les cases, à l'indifférence ou la peur.



1H15

+ 12 ANS

JE 3 AOÛT • 15H • 20H
SALLE PAUL DARDIER (MIREPOIX)
16€ / 13€ (RÉDUIT)

VE 4 AOÛT • 11H
RENCONTRE (P. 33)
avec Lucie Hanoy



**EN
SALLE**

COUTURE(S) CIE EN COURS DE ROUTE

JEUNE
PUBLIC

**THÉÂTRE DE
MARIONNETTE
ET DE BRODERIE**

OCCITANIE
CRÉATION 2022

Création
Flavie Chauvin
**Accompagnement
à la création**
Ninon Juniet
Regard amical
Joëlle Noguès
Création lumières
Romane Metaireau
**Prise de son
et montage**
Pauline Lebellenger
**Scénographie
et construction**
Gabriel Gonzalez
Composition musicale
Sören Le Lay
Création sonore
Ludovic Mepa

Avec le soutien
d'Occitanie en scène

Entre documentaire et poésie de l'intime

Flavie reçoit en cadeau une machine à coudre. Sa mère ne sait pas lui apprendre, sa mamie, si. D'où vient ce trou dans la transmission familiale ? Un trou à "rabistiquer", comme dirait l'autre. Cette quête de démêlage joyeux part de l'intime et traverse plusieurs générations et visions de la couture. Un spectacle coloré et sensible qui dépoussière le fil et l'aiguille et interroge la filiation.



50 MIN

+ 7 ANS

JE 3 AOÛT • 15H30 • 18H
VE 4 AOÛT • 10H
DOJO (MIREPOIX)
12€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (- 12 ANS)

7



**EN
SALLE**

LITTLE GIRL

CIE PARALLAXE

THÉÂTRE D'OBJETS

NOUVELLE AQUITAINE
CRÉATION 2023

Jeu

Flore Audebeau

Julien Pluchard

Mise en scène

Flore Audebeau

Inspiré du texte

Origami Blues

de Michel Gendarme

Son

David Chiesa

Lumières

Cédric Quéau

Marionnette

Claire Rosolin

Chargée de production

Estelle Martinet

Objets inflammables pour conte atomique

Il est dit du ginkgo biloba qu'il est un arbre millénaire. La légende raconte qu'il donne l'éternité à celle ou celui qui le plante. Sadako, une jeune fille rescapée d'Hiroshima, accomplit cet acte symbolique : va-t-elle accéder à l'éternité ? *Little Girl* nous raconte une histoire de transmutation, intemporelle, à la frontière de l'humanité. De la bombe d'Hiroshima à aujourd'hui, la métamorphose des corps opère, questionnant notre rapport à la monstruosité et à la beauté.

Le théâtre d'objets et la marionnette s'appuient sur le langage cinématographique, donnant naissance à un conte à mi-chemin entre fiction et documentaire.



50 MIN

+ 12 ANS

JE 3 AOÛT • 16H • 19H
CINÉMA (MIREPOIX)

12€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (- 12 ANS)



CONTE ET OBJETS

ILE-DE-FRANCE

CRÉATION 2021

Écriture, récit

Praline Gay Para

Mise en scène

Guillaume Lecamus

Composition

électroacoustique

Catherine Pougeol

Scénographie

Costume

Sevil Gregory

Conte de vraies histoires et de cailloux

Trois personnages : une femme, un homme, un adolescent. Trois récits d'exils, à travers terre, désert et montagne. Chaque parcours appelle des images de contes populaires. Des murs infranchissables, des départs précipités, des montagnes à escalader, des ruses pour la survie.

Avancer coûte que coûte... et l'espoir comme seul souffle de vie. Comme dans les contes, ces vraies histoires finissent bien, puisque les trois personnages arrivent ici pour nous les raconter.



55 MIN



JE 3 AOÛT • 16H30
VE 4 AOÛT • 14H30 • 16H30

TOURTROL

12€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (- 12 ANS)

+ 10 ANS

**NAVETTES
GRATUITES**



**EN
PLEIN
AIR**

KAHINA
BLICK THÉÂTRE

JEUNE
PUBLIC

**CIRQUE
ET MARIONNETTE**

OCCITANIE
CRÉATION 2022

**Auteurices
interprètes**

Matthieu Siefridt
Heini Koskinen

**Marionnettes
masques**

costumes

Joahanna Elhert

**Accompagnement
à la dramaturgie**

Dominique Habouzit

Regards extérieurs

Anais Lafont

Maël Tebib

Composition musicale

Sébastien Guérive

**Production
diffusion**

Vanina Montiel

Production

administration

Thomas De Filippo

Théâtre de métamorphose

En fuite, deux humains suivent un étrange protocole de survie et cherchent un endroit où l'air serait de nouveau respirable, quand d'une tanière surgit Maahinen, un être fantastique mi-homme mi-animal. Ce troll espiègle garde son territoire et sème des traces de sa présence, tels les indices d'une piste à suivre. Les humains sauront-ils écouter les peuples sans paroles, avec lesquels ils font monde commun ? Seront-ils capables de se réconcilier avec leur part animale ? *Kahina* est un conte fantastique sans paroles, une quête d'identité.



50 MIN

+ 5 ANS

JE 3 AOÛT • 18H30
VE 4 AOÛT • 18H30
PRÉ DE L'HERS (MIREPOIX)
TARIF UNIQUE : 10€

SA 5 AOÛT • 11H
RENCONTRE (P. 33)
avec Matthieu Siefridt

DI 6 AOÛT • 11H
ATELIER (P. 28)
Bouge ta tête...



**EN
SALLE**

MISE À NU

CIE 36 DU MOIS

**THÉÂTRE,
MARIONNETTE
ET MUSIQUE**

OCCITANIE
CRÉATION 2022

Écriture
marionnette, jeu
Emmanuel Audibert

Écriture
dramaturgie
mise en scène
Jennifer Lauro-Mariani

Construction
Scénographie
Fred Dyonnet

Construction, régies
Kevin Maurer

Costumes, tissus
Rebecca Bouvier

Production
administration
Clotilde Fayolle

Production
diffusion
Vanina Montiel

Avec le soutien
d'Occitanie en scène

Un face à face inattendu

Troisième et dernier volet de l'aventure intérieure de Monsieur Lorem Ipsum, *Mise à nu* navigue entre récital intime au piano et dialogue existentiel avec un grand singe animé, peluche et cyborg, beau parleur. Leurs échanges se mêlent aux *Préludes et Nocturnes*, laissant résonner avis sur la vie, considérations sur le visible et l'invisible, coups de gueule et cris du cœur, leurs silences aussi. Un drôle de dialogue touchant et virtuose à la fois, une rencontre hors du commun, qui nous propulse dans une réalité parallèle où les singes en peluche sont aussi vivants que nous ! *Mise à nu* est une ode à la vie, au rire, à l'instant, au presque rien et à la lumière...



NAVETTES
GRATUITES

1H

+ 10 ANS

JE 3 AOÛT • 19H30

VE 4 AOÛT • 17H

MOULIN-NEUF

13€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (-12 ANS)



**EN
SALLE**

**THÉÂTRE
DE MARIONNETTES**

NORMANDIE
CRÉATION 2022

Mise en scène

Ádám Baladincz

Assistants

à la mise en scène

Sandrine Nobileau

Ixchel Cuadros

Jeu

Anne-Sophie Pommier

et Mila Baleva

ou Sandrine Nobileau

Ixchel Cuadros

Création sonore

Denis Monjanel

Création lumière

Régie générale

Laurent Beaujour

Conception scénographie

Marionnettes et accessoires

Eduardo Jimenez

Création costumes

Marion Danlos

Illustration et accessoires

Alix Lauvergeat

Construction scénographie

et accessoires

Rowland Buys

Production

Noémie Cortebeek

Diffusion

Florence Chérel

MYND Productions

MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ

TOUTITO TEATRO

**JEUNE
PUBLIC**

Le temps d'une mise en plis

Pour le 3^e volet du cycle autour de la famille, la compagnie Toutito Teatro s'empare d'une figure, un peu à part, dans la constitution de la famille... Il est un membre incontournable, c'est un peu le "parent pauvre" et pourtant il est très choyé par tous. Il est dedans et dehors en même temps. Il mange avec nous mais pas à table ! Il partage le quotidien de la famille. Il voit tout mais il ne dit rien. Confortablement installé chez son coiffeur pour se refaire une beauté, Monsieur Monchien, notre héros nous ouvre son cœur et raconte son foyer. Sans une parole, deux comédiennes créent un théâtre visuel et gestuel débordant d'humanité, une évocation subtile et drôle de la vieillesse.



30 MIN

+ 4 ANS

**VE 4 AOÛT • 16H • 17H30
SA 5 AOÛT • 11H • 15H • 17H**

DOJO (MIREPOIX)

12€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (- 12 ANS)



**EN
SALLE**

PÉPÉ

LA LOQUACE COMPAGNIE

THÉÂTRE D'OBJETS

OCCITANIE

* PREMIÈRE MIMA *
CRÉATION 2023

Écriture
mise en scène

jeu

Daniel Olmos

Lisa Peyron

Regards artistiques

Katy Deville

Clément Montagnier

Création lumières

Julie Darramon

Créations sonores

Mathias Guilbaud

Théâtre d'objets et de famille à tiroirs

Voilà plus de 50 ans, dans un petit village de Castille, mon grand-père a tué ma grand-mère. Je l'ai appris presque par hasard, bien des années plus tard.

PÉPÉ est le récit d'un féminicide commis en pleine dictature, dans le sillage de la Guerre Civile Espagnole. Le récit d'un tabou familial et sociétal. Sur le plateau, un bureau. Sur le bureau, des objets. Craies, crayons, classeurs, agrafes... vont s'atteler à reconstituer l'Histoire. Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour, *PÉPÉ* interroge la part de responsabilité collective nichée dans des actes individuels, la capacité d'une société à se réparer et à se transformer, la place de l'héritage familial... et tente de rendre voix à la Grande Oubliée : Maria.



1 H

+ 12 ANS

VE 4 AOÛT • 16H • 19H30
CINÉMA (MIREPOIX)
12€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (-12 ANS)



**EN
SALLE**

THÉÂTRE D'OBJETS

OCCITANIE
CRÉATION 2013

De et par
Annie Point

Avec
l'indéflectible
"serrage de boulons"
de Dominique Taillemite

PETITE FORME DE FEMME

ANNIE POINT

Mémoire de femme dans une valise.

Un "seule en scène".

Un tour de clé, et son univers de bricoles apparaît.

On entre dans sa vie, devenant complices des étapes plus ou moins chaotiques de son parcours.

De l'école paternelle aux premières amours, en passant par l'engagement politique, les mômes, les ruptures, les amants... Souvent drôle, parfois grinçant (ou le contraire).

Dans ses mains, les objets deviennent des trésors, les photos jaunies, des tableaux de maîtres.

Rien de nouveau. Juste un furieux désir de partager l'humour, l'amour et la dérision.

Annie Point a cofondé le festival MIMA avec Hélène Leroux en 1989. Depuis 35 ans elle n'a eu de cesse d'apporter énergie, soutien et sa (aujourd'hui légendaire) gouaille à ce projet aussi ambitieux que fragile. Cet ultime spectacle a vu le jour sous la Halle de Mirepoix en 2013, c'est dans la proximité aujourd'hui que nous vous proposons de rencontrer une grande figure historique du festival.



1H

+ 16 ANS

VE 4 AOÛT • 16H30

SA 5 AOÛT • 15H30

SALLE ETTORI (MIREPOIX)

12€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (-12 ANS)



**THÉÂTRE
DE MARIONNETTES
ET D'OBJETS**

FRANCE / ITALIE /
PORTUGAL
CRÉATION 2021

Texte**Mise en scène**

Raquel Silva

Assistante

à la mise en scène

Elisabetta Scarin

Assistantes

à la dramaturgie

Elisabetta Scarin

Alessandra Solimene

Scénographie

et objets

Alessandra Solimene

Musique

Dessin du son

Daniela Cattivelli

Lumières

Camille Flavignard

Construction

Manipulation

Raquel Silva

Alessandra Solimene

Caroline Dubikajtis Patosz

Construction

Scénographie

Alberto Favretto

Diffusion

Mariana Rocha

**Avec le soutien
de l'Onda****Théâtre d'objets, de questionnements
et d'autres animaux fantastiques**

Dans cette fable philosophique et onirique qui s'empare de l'actualité, le théâtre d'objets et d'images, déployé par l'artiste portugaise Raquel Silva, transcrit à merveille les fragilités des gens ordinaires comme celles de l'économie mondiale.

En partant de la crise économique de 2008, nous suivons les pas d'une femme dans sa journée. Elle questionne son rapport à "l'Avoir".

Avoir nous définit-il plus qu'Être ou Faire ?

Et si elle perdait tout ?

Au gré de ses pérégrinations, ses pensées parlent pour elle, ses propres fantômes se mêlent aux échos de la crise et transforment son quotidien.

Et si le bonheur n'avait pas de prix ?

**NAVETTES
GRATUITES****1H****+ 14 ANS****VE 4 AOÛT • 17H30****LAVELANET**

16€ / 13€ (RÉDUIT)



**CIRQUE / DANSE
MANIPULATION**

OCCITANIE
CRÉATION 2022

**Mise en scène
et interprétation**

Arthur Amouroux
Jean Couhet-Guichot
Jaouad M'Harrak
Richard Pulford

Régie technique

Chiara Luna May

Regard extérieur

Bambou Monet
Matthieu Siefridt
Robin Socasau
Antoine Toulemonde

Création musicale

Pablo Manuel

Diffusion

et production

Justine Swygedauw

Administration

et production

Elise Girard

Acrobatie et quelques objets

Sensible est un plongeon dans les eaux troubles et limpides de ce qui a pu constituer l'homme. Le public à travers ce spectacle intime et populaire se confronte à ses propres sensibilités et se questionne sur les masculinités. Une exploration de l'homme avec un petit "h", de l'absurdité masculine de notre époque et de nos propres constructions. Toujours avec une touche d'autodérision, *Sensible* laisse place à la réflexion, la tendresse, et l'acceptation de soi.

Les Hommes Sensibles donneront, en parallèle de leur spectacle, un atelier initiation cirque à un groupe de jeunes adolescents du PAAJIP de Foix et de l'Association Terre et Toile.

50 MIN

+ 9 ANS

VE 4 AOÛT • 18H • 20H30
SA 5 AOÛT • 17H30 • 20H
**THÉÂTRE DE PLEIN AIR
(MIREPOIX)**
TARIF UNIQUE : 12€

DI 6 AOÛT • 16H
ATELIER (P. 28)
Cercle d'hommes



**THÉÂTRE DE
MARIONNETTES**BELGIQUE
CRÉATION 2023**Conception
mise en scène
jeu et manipulation**Cécile Maidon
Noémie Vincart
Michel Villée**Création lumières**
Caspar Langhoff**Création sonore**
Alice Hebborn
(avec les sons
de Thomas Giry
et Daniel Schmitz)**Aide à la mise
en scène et à l'écriture**
Marion Lory**Regard dramaturgique
et marionnettique**
Pierre Tual**Création
de la marionnette
et scénographie**
Valentin Périlleux**Constructeur**
Corentin Mahieu
Simon Dalemans**Création magique**
Andrea Fidelio**Costumes**
Rita Belova**Couturière**
Sylvie Thévenard**Régie son et lumière**
Margaux Fontaine**Diffusion**
Louise Mestrallet---
**Avec le soutien de
Wallonie-Bruxelles-
International****Manipulation en tout genre**

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur.ices. Est-ce fantastique ou est-ce terrible ? Et que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Que peut-elle faire pour changer les choses ?

Elle décide donc de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir. Mais pour ça, il va falloir convaincre les marionnettistes, qui elleux, tiennent à leur emploi.

Alors on demande :

"peut-on rêver d'un autre système ?".

55 MIN

+ 12 ANS

VE 4 AOÛT • 19H • 21H30
SALLE PAUL DARDIER (MIREPOIX)
16€ / 13€ (RÉDUIT)

♿



CORPUS

XAVI BOBÈS

**THÉÂTRE D'OBJETS
ET MUSIQUE**

Voyage envoûtant pour corps morcelés

CATALOGNE
CRÉATION 2022

**Création
et interprétation
scénique**

Xavi Bobès

Création sculpturale

Gerard Mas

**Conception
et interprétation
musicale**

Frances Bartlett

**Construction
de l'espace
scénique**

Pep Aymerich

Création lumière

CUBE.bz.

Réalisation

Imma Bové

Conseils à la création

Eric de Sarria

Costumes

Carme Puigdevall / PlantéS

Lumières

Xavier Moreno

Musique

Caprillis

de E.F. Dall'Abaco

(1675-1742)

pièces

de O.Gibbons

(1583-1625)

et Frances Bartlett

Avec le soutien

de l'Onda

Dans *Corpus*, le Barcelonais Xavi Bobès poursuit une trajectoire singulière, tissant à nouveau un rapport sensible avec le public.

Le rituel universel, qu'il compose avec la violoncelliste Frances Bartlett, convoque le spectateur autour d'un espace circulaire.

Sur fond de musique baroque, il manipule une sculpture vivante, esquissant des paysages

mouvants dans une fusion, sans cesse renouvelée, entre l'Homme, les objets et la nature.

Avec finesse, son corps-paysage, en perpétuel

métamorphose, devient le poème d'une espèce en

quête de réinvention de son rapport au vivant.

45 MIN

+ 12 ANS

**NAVETTES
GRATUITES**

**SA 5 AOÛT • 14H30 • 16H30
DI 6 AOÛT • 12H • 17H**

TOURTROL

13€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (-12 ANS)



**EN
SALLE**

THÉÂTRE D'OBJETS

OCCITANIE
CRÉATION 2023

Mise en scène
et écriture

Marie Carrignon

Jeu et écriture

Clément Montagnier

Scénographie

Fabrizio Cenzi

Création sonore

Valentine Basse

Création lumière

et régie

Marie Carrignon

Production

Hélène Fontelle

Communication

Gatien Raimbault

Diffusion

Nadine Lapuyade

TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU

CIE TAC TAC

**Solo apocalyptique pour un comédien,
William S. et beaucoup de tempêtes**

Un conférencier pas du tout académique nous fait partager sa passion pour *La Tempête* de William Shakespeare. Il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance. Avec maladresse et conviction, il mêle tragédie personnelle et comédie shakespeareienne. Avec *Tempête dans un verre d'eau*, la compagnie TAC TAC explore les objets-rebuts, ceux que l'on trouve sur la plage après la tempête, ceux qui resteront après la fin du monde. En faisant de ces objets «épaves» ses partenaires de jeu, elle revient aux bases du théâtre d'objets qui interroge notre société de consommation.



45 MIN



+ 8 ANS

SA 5 AOÛT • 16H30 • 19H
DI 6 AOÛT • 15H30 • 18H
CINÉMA (MIREPOIX)
12€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (-12 ANS)

+ 8 ANS

DI 6 AOÛT • 11H
RENCONTRE (P. 33)
Cie TAC TAC



**EN
SALLE**

SOUS TERRE

CIE MATILOUN

**THÉÂTRE D'OBJETS
DOCUMENTAIRE,
MUSIQUE ET VIDÉO**

CENTRE-VAL DE LOIRE
CRÉATION 2023

**Enquêtes, écriture,
musique et jeu**

Clémence Prévault
Sébastien Janjou

**Création lumières
vidéo et régie plateau**

Jonathan Douchet
Médiation

Anne-Laure Janjou

Avec le soutien
de l'Onda

Spéléologie spectaculaire dans grotte imaginaire

Sous Terre c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. "Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre..." Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore "le noyau de leur être".



**EN
PLEIN
AIR**

POUR HÊTRE

CIE IETO

Forme participative et humaine

CIRQUE D'OBJETS

OCCITANIE
CRÉATION 2019

Avec

Fnico Feldmann
Itamar Glucksmann

Mise en scène

Benjamin de Matteis

Construction

scénographique

Patrice Lecussan

Fnico Feldmann

Fabien Megnin

Emilien Picard

Diffusion

Anne-Marie Walczak

Quels sont les liens qui rapprochent les humains et les arbres ?

Le troisième (h)être... (H)être vivant... Hêtre sensible. Fnico Feldmann et Itamar Glucksmann ont l'habitude de travailler en duo pour témoigner de ce qui fonde leur humanité. Mais cette dernière création a été pensée comme un quatuor. Ils partagent leur écoute et leur bienveillance avec ce(t) hêtre, cet homologue, autre représentant du vivant mais aussi avec le public qui sera invité à toucher, grimper et porter cet hêtre sensible. Ces trois êtres nous accompagnent dans une rêverie philosophique sur le rapport de l'Homme au vivant. Ils parlent de leur façon de résister au chaos, de se hisser vers les hauteurs tout en s'ancrant dans la terre ferme, de notre fragilité dans un cosmos qui nous dépasse.

30 MIN

 **+ 5 ANS**

SA 5 AOÛT • 18H30
DI 6 AOÛT • 19H30
LAC DU MAYRIAL
TARIF UNIQUE : 10€





**THÉÂTRE
DE MARIONNETTES**

Catch marionnettique

RHÔNE-ALPES
CRÉATION 2023

**Direction artistique
mise en scène**

Romuald Collinet
Comédiens

Romuald Collinet
Alika Stenka

Clément Brahy

Benjamin Boucher

Régie générale, lumière

Clément Brahy

Vidéo

Benjamin Boucher

Voix

Christophe Agius

Philippe Chereau

Dramaturgie

montage vidéo

fabrication

Pavlina Vimirova

Composition musique

Décor et accessoires

Baptiste Dequet

Marionnettes

modelage / moulage / costume

Estelle Charlier

Estelle Baggs

Françoise Berthier

Fabrication vitrail

et silhouettes ombres

Emeline Gentil

Composition musique

orgue et harmonium

Camille Weinum

Prisonnier d'un temps profondément disloqué, prince Hamlet, fils du roi assassiné, transgresse le jeu sociétal imposé en incarnant la figure du fou de cette tragique histoire. Avisé par l'esprit de vengeance mais en proie à la dépression poétique, il élabore un spectacle miroir extravagant censé déconcerter le meurtrier et faire tomber quelques masques. Hamlet et Ophélie, complices d'une intention secrète, manipulent dans un ring de catch les avatars marionnettiques de la cour royale avec autant de violence que d'humour vers une parade finale renversante.



1H20

+ 11 ANS

SA 5 AOÛT • 21H

DI 6 AOÛT • 21H

SALLE PAUL DARDIER (MIREPOIX)

16€ / 13€ (RÉDUIT)



THÉÂTRE
DE MARIONNETTES
ET D'IMAGES

OCCITANIE
* PREMIÈRE MIMA *
CRÉATION 2023

Écriture

Jean Cagnard
sur une proposition
de la compagnie
Le pOissOn sOluble

Mise en scène

Laure Boutaud

Jeu

Catherine Brocard

Yoann Rousseau

Scénographie

Delphine Lancelle

Lumière et régie

Margot Falletty

Son

Romarc Bories

Administration

Ségolène Geindre

Diffusion

Marie-Julie Huet

**Aventure marionnettico-nocturne
sur lit vertical**

Dans un lit à la vertical, un couple à bout de souffle s'évade et rêve d'aventures à la fois absurdes et décalées.

Le couple est un tissage, parfois très (trop ?) serré, quels rêves peuvent traverser les mailles ?

Comment s'en échapper sans trébucher sur les désirs de l'autre ?

Dans *Apnée*, le lit devient le théâtre de tensions intimes, le ring de rêves qui dérapent...

Devenons petites souris, juste comme cela, par curiosité, pour nous regarder un peu nous-même...

50 MIN

+ 6 ANS

DI 6 AOÛT • 11H • 16H30
SALLE ETTORI (MIREPOIX)
12€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (-12 ANS)



**EN
SALLE**

MONTICULE

CIE TRÂCTUS

THÉÂTRE D'OBJETS

OCCITANIE

* PREMIÈRE MIMA *

CRÉATION 2023

Auteur et comédien

Sébastien Dehaye

Regard sur la mise

en scène

Georgina Vila-Bruch

Technique de manipulation

François Salon

Création lumière

Paul Fontaine

Architecture sonore

et musicale

Pierre Burette

Artiste plasticienne

et illustrations

Nina Rius

Production / diffusion

Romain Vernusse (L'Astragale)

Administration

L'Astragale

Avec le soutien
d'Occitanie en scène

Théâtre d'objets sur le tas

Sur un tas de sable, où apparemment rien n'arrive par hasard, de grandes notions en habits de maçonnerie s'entrechoquent et s'écharpent à propos de ce qui fait notre ciment collectif.

Pendant ce temps, la menace gronde. Un monarque vénéneux et glaçant ira jusqu'au bout, enfermé dans la forteresse de sa folie... Une quête marionnettique où les objets ont la parole et ne s'en privent pas. Un théâtre d'objets sur le tas aux accents d'absurde qui nous invite à colmater nos brèches et à rire de nos fissures.



1H

+ 11 ANS

DI 6 AOÛT • 15H • 19H

DOJO (MIREPOIX)

12€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (-12 ANS)

SOUS LA HALLE

MUSIQUE
ET MARIONNETTES

OCCITANIE
CRÉATION 2022

Écriture
Artistes

Emmanuelle Ader
Rebecca Marlot
Esther Marlot

Conception marionnettes

Esther Marlot

Aide à la mise
en scène

Karine Verges
Elsa De witte
Laurent Cabrol

L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

ROCKING CHAIR THÉÂTRE

Concert marionnettique

L'art d'accommoder les restes souhaite rendre hommage à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique et au chant. Très attachées à leurs racines Siciliennes et aux chants populaires de cette île, Esther, Rebecca et Emmanuelle cherchent à transmettre l'émotion de ces chansons. Manipulant deux marionnettes à taille humaine, elles accompagnent le spectateur à entrer dans l'univers de ce concert à la fois émouvant et burlesque.

45 MIN

+ 6 ANS

DI 6 AOÛT • 18H
SOUS LA HALLE (MIREPOIX)

GRATUIT





EN TOURNÉE

**CLOWN
ET MARIONNETTE**

OCCITANIE
CRÉATION 2022

Interprétation

Jeanne Faucompré

Mise en scène

Écriture

Jeanne Faucompré

Stéphane Filloque

Régisseur son

Christophe Baratou

KIDNAPPING CIE IN GIRUM

Clowne et marionnette en roue libre.

Lamelles, une clowne, a kidnappé une marionnette pour pouvoir jouer dans les festivals mais elle ne connaît ni le déroulé du spectacle qu'elle veut jouer, ni les règles qui régissent la manipulation marionnettique. Avec la marionnette et le public comme témoin s'entame une relation qui va nouer un duo que tout éloignait de prime abord. La langue bien pendue de Lamelles et son sens de la répartie ponctuent le spectacle qui croque avec beaucoup de légèreté et d'humour les figures banales de l'oppression dont Lamelles a fait son cheval de bataille.

**VISITE
(15 MIN)
+
SPECTACLE**

MIMA et **Le Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares** s'associent pour vous proposer la visite d'un village et son histoire, suivi d'un spectacle gratuit et en plein air. L'occasion de découvrir ou redécouvrir un territoire riche dans un environnement magnifique au pied du massif pyrénéen.

40 MIN

+ 8 ANS

**JE 3 AOÛT • 15H
BESSET
RDV MAIRIE**
**VE 4 AOÛT • 11H
PRADETTES
RDV ÉGLISE**
**SA 5 AOÛT • 11H
SAINT-FELIX DE TOURNEGAT
RDV CIMETIÈRE**

GRATUIT



The background is a solid dark blue. Scattered across it are several abstract, teardrop-shaped forms in various colors: pink, orange, yellow, cyan, and magenta. Some of these shapes have a fine, grainy texture, while others are smooth. They are arranged in a way that suggests movement or a trail, with some larger shapes in the center and smaller ones towards the corners.

ET AUSSI...

ATELIERS



AUX SONS DE TA GROTTTE

**ATELIER
PARENTS-ENFANTS**

**AVEC
LA CIE MATILOUN**

Rêver le souterrain, c'est aussi s'autoriser une exploration de ses profondeurs, de ses propres souvenirs et ouvrir le regard vers ce qu'il y a en-dedans, "dans sa grotte"...

Après une plongée dans l'imaginaire du souterrain et dans celui de Clémence Prévault et Sébastien Janjou, les participants seront invités à créer un petit monde sous cloche pour librement y enfouir, y coller ou y révéler un secret, un souvenir précieux.

**DI 6 AOÛT • 10H30-12H
SALLE MARCEL PAGNOL
1H30 - 10€ - 8 ANS ET +**

BOUGE TA TÊTE... DE MARIONNETTE

**ATELIER
PARENTS-ENFANTS**

**AVEC
LE BLICK THÉÂTRE**

Atelier d'initiation à la manipulation de marionnettes portées, animé par Matthieu Siefridt. Venez en famille apprendre les bases de manipulation de marionnettes portées !

**Tenue confortable conseillée.
Matériel pédagogique fourni
par la compagnie.**

**DI 6 AOÛT • 13H30-15H
SALLE MARCEL PAGNOL
1H30 - 10€ - 8 ANS ET +**



CERCLE D'HOMMES

PAROLE ET CORPS

**AVEC LA CIE
LES HOMMES SENSIBLES**

Ce cercle est un espace intime bienveillant de parole interactive sur différents thèmes proposés ou surgissant de l'instant autour de la masculinité, son identité, sa sexualité, ses émotions...

Cette démarche n'est pas antiféministe, bien au contraire.

**Ce cercle ouvert à toutes
et tous sera accompagné
d'une activité initiatique
liée au corps.**

**DI 6 AOÛT • 16H-18H
SALLE MARCEL PAGNOL
2H - GRATUIT - 15 ANS ET +**

EXPOSITIONS

DU JE AU SA • 9H - 12H30 / 13H30 - 18H - DI • 10H-13H / 15H - 18H
GALERIE D'ART DE L'OFFICE DE TOURISME DE MIREPOIX
TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE

HISTOIRES SINGULIÈRES

FILM

CIE DE L'ENELLE IME DE LÉRAN

la parole des enfants et ados

Retrouvez le film tourné autour de la fantastique action culturelle menée par la cie de l'Enelle à l'IME de Lérans, fruit de deux années (entre 2020 et 2022) d'histoires collectées et partagées.

À partir de leurs imaginaires, l'idée a été de faire émerger la parole des enfants et ados : conter pour se raconter et écrire ensemble une histoire commune.

Une production MIMA avec l'IME de Lérans et le PEP09. Dans le cadre du dispositif Culture Santé Handicap & Dépendance de la DRAC et de l'ARS Occitanie.



POINT D'ÉQUILIBRE

TRAVERSÉE SONORE

AVEC LES ÉLÈVES DE LA TERMINALE HISTOIRE DES ARTS ET LA CIE BLICK THÉÂTRE

souvenirs et expériences
de la scolarité

Dispositif immersif invitant le public à circuler dans un espace sonore composé d'enregistrements d'élèves. Ces entretiens et ambiances sonores captés à la Cité scolaire de Mirepoix composent une fiction auditive dans laquelle plusieurs chœurs de paroles se font entendre.

Chaque spectatrice et spectateur est invité à concevoir, au gré de ses choix de circulation, une fresque sonore évoquant souvenirs et expériences de la scolarité dans le secondaire et aspirations au devenir adulte.

CHRONIQUES SOUTERRAINES

MAQUETTES MINIATURES

CIE MATILOUN

Exposition autour du spectacle *Sous terre* de la Compagnie Matiloun

Chroniques souterraines consiste en une collection de douze maquettes miniatures représentant l'univers souterrain des personnalités rencontrées pendant toute la période d'écriture du spectacle : femmes et hommes, artistes, scientifiques, passionnés qui chacun.e ont un rapport tout particulier avec le souterrain.

De trois années d'enquêtes et d'échanges sont nées des histoires, des rêves et des images qui prennent corps dans l'exposition qui voyage avec le spectacle ; une manière d'aborder la démarche documentaire et d'accéder aux coulisses de la création.



SOUS LA HALLE

GRATUIT

Dans cet espace public scénographié, cœur battant de la cité médiévale, MIMA propose aux festivaliers un espace ombragé pour se rafraîchir, dialoguer, rencontrer, écouter des artistes, savourer des concerts et danser !

EN JOURNÉE

RENCONTRES (P. 33)

EN SOIRÉE

SPECTACLES
CONCERTS
AFTER DJ SETS

Festival

INAUGURATION

JE 3 AOÛT • 12H

EN
SOIRÉES

JE
3
AOÛT

19H

SPECTACLE

Clowne et Marionnette

CIE IN GIRUM

Kidnapping
(P. 26)

22H

CHANSON

groove explosive

**ATOMIC PING
PONG**

Atomic Ping Pong, c'est un jeu rapide et explosif puisant ses influences entre musiques balkaniques, Hip Hop, Afro et Jazz. Un noyau de groove mêlant musiques acoustiques et amplifiées autour duquel gravitent des textes politiquement absurdes pour un smash atomique sur la piste de danse. Solution? Friction !!

Avec Jean-François Leclerc (clavier et voix), Jules Fromonteil (clarinette basse), Nésar Ouaryachi (contrebasse, voix), Coline Ellouz (clarinette, voix), Roman Delbi (batterie, percussions, voix).

00H

DJ SET

**BOB PASCLAIR
MARTIN SOLVABLE**

VE
4
AOÛT

CARTE BLANCHE **ART'CADE**

Scène de Musiques
Actuelles de l'Ariège

18H
SPECTACLE
chansons et spoken world

ARCHIBALD

Tout va bien s'passer
création coproduite par
Art'Cade.

22H
CONCERT
RECO RECO

projet régional qui propose
un Live band Tropical Bass,
projet où se rencontrent les
rythmes traditionnels sud-
américains et les infrabasses
les plus profondes venant
des dancefloors Européens.

00H
DJ SET

musiques du monde
et House

DJ SK FIT

Sk Fit est suivi et
accompagné dans le cadre
d'un partenariat entre
Art'Cade et l'Association
Exotiks qui œuvre dans
le champ des musiques
électroniques en Ariège.

SA
5
AOÛT

18H - 2H **EL MAOUT** **SOUS TOUTES** **SES COUTURES !**

El Maout recycle les sons,
fait de la musique avec sa
bouche, sa loop station et de
nombreux autres instruments
de récupération : planche à
élastique, bouteille d'eau,
robot mixer..

Autant d'éléments qui font
d'El Maout un ovni.

Un personnage à l'identité
sonore propre et dégagée de
toute référence directe.

C'est grâce à ce voyage
en bateau qui l'a conduit
au Maroc, en Gambie, au
Cap-Vert, à Haïti et à travers
toute l'Europe qu'El Maout
a forgé son identité, une
langue indéchiffrable et
pourtant compréhensible,
un métissage musical qui
s'affranchit des codes
établis.

DI
6
AOÛT

18H **CONCERT** **MARIONNETTIQUE** **ROCKING CHAIR** **THÉÂTRE**

*L'art d'accueillir
les restes*
(P. 25)

22H
CONCERT
FÜLÜ

Il arrive à FÜLÜ de prendre
des apparences animales
pour raconter, à travers la
musique, la voix et les corps,
les récits de l'esprit sauvage.
Tissant une passerelle entre
le jazz contemporain, la
transe des carnivals et les
rythmes des clubs de techno,
FÜLÜ dépeint un univers
sonore hybride, narratif et
dansant. Le groupe propose
sur scène un spectacle
luxuriant et magnétique où
cuivres, masques-tôtems et
contes déclamés emmènent
le spectateur dans un voyage
onirique.

00H
DJ SET
electro bass
afro cumbia
DJ SPIKA



ART'CADE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
- ARIÈGE -



RENCONTRES



TABLE RONDE

FOLIES AU PLATEAU !

VE 4 AOÛT • 11H
SOUS LA HALLE (MIREPOIX)

La "folie", qu'il s'agisse de désigner ainsi la différence psychique ou la différence neurologique, s'est souvent retrouvée sur les scènes de théâtre.

Fascine-t-elle encore les créateur·rices du théâtre d'aujourd'hui ? Quelle place donner aux gestes de personnages hors normes ? Peut-être leur intérêt réside-t-il dans le fait qu'ils ouvrent un espace de liberté, voire de créativité ? L'un des enjeux du théâtre étant de refléter la diversité de la société, comment représenter les personnages porteurs d'une telle différence, mettre sur scène leurs histoires sans les confisquer ?

Intervenantes : Lucie Hanoy (Big Up Cie) et Clémence Prévault (Cie Matiloun).

QUEL AVENIR POUR LES FESTIVALS ?

SA 5 AOÛT • 11H
SOUS LA HALLE (MIREPOIX)

Dans le contexte de crise climatique que nous vivons actuellement et qui s'annonce pour l'avenir, il est urgent de redéfinir nos fonctionnements, de changer d'échelle, de ralentir afin de promettre un futur soutenable pour la Culture et l'ensemble de ses acteurs. Sera-t-il alors nécessaire de renoncer à l'organisation des événements culturels éphémères et particulièrement énergivores que sont les festivals ?

Intervenants : Pablo Belime, coprésident d'Elemen'terre et cofondateur du Festival ATOM, Fabien Lhérisson, directeur du Metronum et du Festival Rio Loco, Matthieu Siefriidt, directeur artistique du Blick Théâtre.

PORTRAIT DE CIE

CIE TAC TAC

DI 6 AOÛT • 11H
SOUS LA HALLE (MIREPOIX)

La compagnie TAC TAC est présente à MIMA avec sa dernière création, *Tempête dans un verre d'eau*. Cette compagnie, fondée en 2015, utilise comme langage le théâtre d'objets. Clément Montagnier et Marie Carrignon, qui la co-dirigent, se sont fait une spécialité des formes dépouillées, tout-terrain, percutantes, qui vont chercher directement l'émotion et un rapport très proche avec le public. Mais cela ne se fait pas sans ambitions dramaturgiques : ils sont en plein milieu de l'écriture d'un cycle de spectacles inspirés de pièces de Shakespeare !

RENCONTRES ANIMÉES PAR MATHIEU DOCHTERMANN, journaliste spécialisé dans le spectacle vivant. Secrétaire de rédaction de Manip, le journal de la marionnette, il écrit pour divers supports comme *La Terrasse*, *la Lettre du spectacle*, *Toute La Culture...*

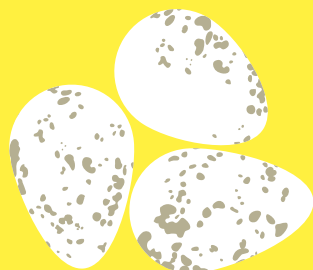
LES COUVEUSES DE MIMA

4 CIES RÉGIONALES EN CRÉATION

JE 3 AOÛT • 15H - 19H

5 structures dédiées aux arts de la marionnette en Région Occitanie se regroupent et vous proposent chacune de rencontrer un projet artistique en cours de création. Ce temps de présentation est une étape importante dans le processus de création. Il permet à l'artiste une première rencontre avec le public et de finaliser la production ou de développer l'exploitation du spectacle en cours.

- **Malice** (création mars 2024)
Cie Les Voyageurs Immobiliers
proposé par MIMA
- **L'homme et la voiture** (création mai 2024) (titre provisoire)
Cie Anonima Teatro
proposé par Marionnettissimo
- **Vers l'inconnu** (création mars 2025)
Cie Créature Ingrate
proposé par Odradek
- **Le sourire de Mona** (création automne 2024)
Cie Les soleils
proposé par Le Périscope





MARCHÉ ARTISANAT CRÉATION RESTAURATION

Pendant quatre jours, MIMA propose aux artisans, créateurs et producteurs de venir s'installer sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc à Mirepoix. C'est là une invitation à venir flâner et découvrir divers produits artisanaux, régionaux et de créateurs dans un cadre unique.

Le Marché des créateurs est aussi l'occasion de développer des pratiques artisanales et artistiques avec différents ateliers proposés.



Sur le parvis de la cathédrale et à la Promenade : foodtrucks et stands bio mêlent saveurs du monde et cuisine locale pour le plaisir des papilles.



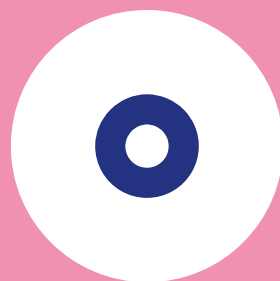
MIREPOIX CITÉ MÉDIÉVALE SCÉNOGRAPHIÉE

un geste ludique
et éco-responsable

Cette année, la scénographie de MIMA fera écho aux structures des couverts médiévaux entourant le cœur du festival.

Les arches et piliers se déplaceront tels des mille pattes vers la pelouse, la tente d'accueil et la halle.

À mi-chemin entre le dragon ailé et la liane, ces grandes structures offriront ombre, assises et points de vue aux festivaliers.



LE OFF PROGRAMME DISPONIBLE À L'ACCUEIL PUBLIC

Cette année encore, l'Allée des Soupirs vous accueille avec joie pour vous présenter une vingtaine de compagnies de marionnettes et arts associés.

Drôles, attendrissants, atypiques, parfois fragiles, c'est une grande diversité d'univers artistiques qui attendent impatiemment de vous rencontrer.

Toute l'équipe du OFF, par son engagement tout au long de l'année, œuvre pour vous proposer un rendez-vous convivial de qualité, qui allie découvertes artistiques, rencontres et festivités.

Comme vous le savez, tous les artistes du OFF viennent jouer à leurs frais. Le chapeau, petite économie directe et solidaire, est la meilleure façon de les soutenir. Ils ont besoin de vos encouragements sonnants et trébuchants !

Au plaisir de vous retrouver bientôt...

Le collectif
MIMA OFF 2023







UN FESTIVAL ECO RESPONSABLE

Dans le contexte de crise climatique que nous subissons un peu plus chaque jour, plus que jamais, l'association FILENTROPE souhaite s'investir durablement en faveur de la transition écologique. Au regard de ses activités florissantes, l'association cherche à réduire son impact carbone d'abord par l'analyse de ses propres pratiques mais également en impliquant l'ensemble de ses partenaires et équipes dans une démarche soutenable pour le futur. Depuis plusieurs années déjà, le festival MIMA est labellisé *Manifestation verte*. Mima propose ainsi aux festivaliers une expérience plus durable avec :

- La valorisation et réduction des déchets
- La préservation de l'eau
- Favoriser la mobilité durable :

Inscrivez-vous pour du covoiturage sur mobicoop.fr ou festivalmima.com

- Utilisation du réseau de l'économie sociale et solidaire local
- Prévention contre les risques et lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuelles : un stand est à votre disposition à l'accueil du festival et un numéro d'urgence est mis en place : 06 32 26 56 49
- Sensibilisation avec la **Table ronde** : Quel avenir pour les festivals dans un contexte de "décarbonation de la culture" ?
RDV samedi 5 août à 11h sous la Halle de Mirepoix (P.33)

Retrouvez toutes les actions MIMA menées pour la transition écologique sur notre site internet : festivalmima.com

Télérama'

AIMER,
CRITIQUER,
CHOISIR



CINÉMA, MUSIQUE, SPECTACLE...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE,
SUR TÉLÉRAMA.FR, L'APPLI
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Plage aux spectacles

TOUS LES JEUDIS DE L'ÉTÉ
EN FIN DE SOIRÉE | france.tv 3 occitanie

22^e
édition
**FMI
TM**

16
24 sept.
2023

Festival
Mondial des
Théâtres de
Marionnettes
Charleville-Mézières
Ardennes • Grand Est



SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE ARIÈGE

25-26-27-28-29 JUILLET 2023

MARZOUK MACHINE • URBAINDIGÈNES • THÉÂTRE DE L'UNITÉ
COLLECTIF BALLE PERDUE • TYPHUS BRONX • KUMULUS
GARNIOUZE INK. • LOS GALINDOS • LA NOUR • MAISON COURBE
AMARANTA • BASSASSGÂTERIE • LE MANGE BAL • ULTRA MOULE
FOUTU POUR FOUTU • TOTO ET LES SAUVAGES • LÖV

WWW.AX-ANIMATION.COM

PYRÉNÉES
AX-LES-THERMES
THÉÂTRE DE RUE,
RANDONNÉE SPECTACLE
CIRQUE, DANSE,
MUSIQUE, CINÉMA

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : P.1 Claire Lamure | P.6 Virginie Meigné | P.7 Marion Sciuto | P.8 Pierre Planchenault | P.9 Rumeurs Urbaines
P.10 Stéphane Marchand | P.11 Clément Herbaux | P.12 Christophe Raynaud de Lage | P.13 La Loquace Cie | P.14 Annie Point | P.15 Philippe Lux
P.16 Maxime Guérin | P.17 Céline Chariot | P.18 Pedro Sardinha | P.19 Marie Carignon | P.20 Cédric Chardon | P.21 Thomas Salva | P.22 Thomas
Vimr-Paulina Vimrova | P.23 Olivier Chassaing | P.24 Sébastien Dehaye | P.25 Serge Victor | P.26 Eric Massua - Jean Patoux | P.27 Fabrice Camus
P.32,35,36,41 Eric Massua

**L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIE CHALEUREUSEMENT
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AU PROJET MIMA.**



AVEC LE SOUTIEN des services techniques de la Mairie de Mirepoix et de la Mairie de Lavelanet, la ville de Lavelanet et son collègue Louis Pasteur, l'Artisan Boulanger, Diant, Audition Conseil, Le Grain de Sel, Le Casti, Le Saint-Maurice, Co'Home, Le Petit Bouchon, La Flambée, Le Chapelier Fou, Le Kiosque, Le Taka, Le N°20, Emmaüs, Scierie Sanchez, Camping Les Nysades, APF, Boulevard des Fringues Vêtement Leyendecker, Jouets Pile ou Face, les communes de Tourtrol, Moulin-Neuf, Saint-Félix de Tournegat, Besset, Pradettes, l'Association de pêche mirapicienne du Lac du Mayrial et Pierre Sabatier.

PRODUCTIONS / SOUTIENS / REMERCIEMENTS DES COMPAGNIES

BIG UP CIE : Production Big Up Compagnie. Co-productions Le Sablier, CNMa (14) - Quai des arts, relais culturel régional d'Argentan (61) - L'UsinoTOPIE, Fabriques des arts de la marionnette (31) - Théâtre à la coque, CNMa (56) - Ville de Bayeux (14) - Centre culturel Athéna - Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne (56) - Le Mouffettard, CNMa (75). Soutiens DRAC Normandie - La Région Normandie - Le Département du Calvados - La Ville de Caen - Adami - Spedidam // **BLICK THÉÂTRE :** Production Blick Théâtre - Toulouse. Coproduction La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma, MIMA/Association Philanthrope - Mirepoix. Avec le soutien de la DRAC Occitanie, du Conseil Départemental Haute-Garonne. Accueils en résidence Le Fourneau, CNAREP - Brest, Commune de Saint-Sulpice-La-Pointe, Cirko, Center for new circus - Helsinki, Finlande. Copagnonnage Galapiat Cirque - Guigamp // **CIE EN COURS DE ROUTE :** Production Compagnie En cours de route. Soutiens DRAC Occitanie - Ateliers Médecins - Création en cours. Région Occitanie - Conseil Départemental du Tarn - Musée du Textile Labastide Rouairoux. Structures Partenaires Odradek - Quint-Fonsegrives (31), Périscope- Nîmes (30), MIMA - Mirepoix (09), Bouillon Cube - Causse-de-la-Selle (34), Hiver Nu - Lanuéjols (48), l'Espace Apollo - Mazamet (81), Tortill'art - Saint-Amans-Soult (81), Théâtre la Négrette - Labastide-Saint-Pierre (82), Le CRAB - Montcuq-en-Quercy-Blanc (46), Le Théâtre des Mazades - Toulouse (31), CIAM La Fabrique - Toulouse (31), Usinotopie - Villemur-sur-Tarn (31), ADDA 81 // **CIE LES HOMMES SENSIBLES :** Accueil en résidence et/ou apport en production Collectif En Jeux Bouillon Cube / Causse de la Selle La Cave Poésie / Toulouse CIRCA, Pôle National Cirque / Auch La Commanderie - L'Été de Vaour / Vaour Ville de Gaillac La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle Européen de Production / Balma Communauté de communes Grand Sud Tarn et Garonne / Labastide-Saint-Pierre Théâtre du Grand Rond / Toulouse Réseau MAAAX : MIMA-Mirepoix / ArtCade-Sainte Croix Volvestre / Ax Animation-Ax les Thermes / Arlésie-Daumazan sur Arize MJC / Escalques Le MOULIN / Roques sur Garonne Le Pari / Tarbes Scène Nationale Le Parvis / Ibos. Aide à la création DRAC - Aide de l'Etat - Préfet de la Région Occitanie Région Occitanie Pyrénées Méditerranée Département de la Haute-Garonne Ville de Toulouse // **CIE IETO :** Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée. Coproductions Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux, dont les membres sont : Théâtre Albarède, Communauté de communes des Cévennes gangeoises et sumémoises / Bouillon Cube, Causse-de-la-Selle / Chai du Terral, Saint-Jean-de-Védas - Scènes croisées de Lozère, Scène conventionnée pour les écritures d'aujourd'hui / Le Périscope, Nîmes / Théâtre en Garrigue, Port-la-Nouvelle / La Bulle bleue, Montpellier / Théâtre + Cinéma, scène nationale de Narbonne / Théâtre Sorano, Toulouse / Théâtre du Grand Rond, Toulouse / La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma / Théâtre de l'Usine, scène conventionnée théâtre et théâtre musical, Saint-Céré / Le Kiasma - Agora, Castelnau-le-Lez et Le Crès / Théâtre Molière Sète, scène nationale Archipel de Thau / Théâtre des Deux Points -MJC de Rodez / Théâtre de la Maison du Peuple, Millau / Théâtre Jules Julien, Toulouse / Théâtre Jean Vilar, Montpellier / Théâtre De La Cité, CDN de Toulouse / Le Neuf-Neuf - Compagnie Samuel Mathieu, Toulouse / L'Astrolabe, Figeac / Théâtre Jacques Coeur, Lattes / EPIC du Domaine d'O, Montpellier. Autres coproducteurs Le Carré Magique - Pôle National des arts du Cirque en Bretagne, Lannion, Trégor / VZW Perplx, Marke (Be) / Le THV, Saint Barthélémy d'Anjou / La Verrerie, Pôle National Cirque Languedoc- Roussillon // **LA LOQUACE CIE :** Soutiens et Coproductions Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet (13), MIMA (09), Marionnettissimo (31), VêloThéâtre (84), Le MeTT - Pôle Ressources des métiers de la marionnette (07), Arlésie (09), Mairie d'Ercé (09) // **CIE MATILOUIN :** Aide à la création Ministère de Culture - Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire - Région Centre-Val de Loire. Soutien régional Parcours de Production Solidaire - Ville d'Orléans - SPEDIDAM. Coproduction L'Hectare - Centre National de la Marionnette, Vendôme - L'Odyssee, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Périgueux - EPCC Issoudun, Centre Culturel Albert Camus - Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance et Jeunesse » en préfiguration portée par Scène O Centre - L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil - Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Saran - Abbaye de Noirlac Centre Culturel de rencontre. Soutien à la création Espace Malraux, Joué les Tours - Théâtre Gérard Philippe, Orléans - La Minoterie, Dijon - Communauté de Communes Cazals-Salviac - La Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes - Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai // **CIE PARALLAXE :** Avec le soutien DRAC Nouvelle Aquitaine - l'OARA - l'Iddac - la ville de Bordeaux - le département de la Gironde - l'Hectare-Territoires vendômois. Résidence de création en janvier 2023 MIMA - Association Filentope, Mirepoix // **CIE LE PAVÉ VOLUBILE :** Partenaires Région Île-de-France, Département Val d'Oise, Ville de Pierrelaye, Cie le Temps de Vivre - Festival Ressources Urbaines, Cible95, SPEDIDAM. Avec le soutien Maison du Conte de Chevilly-Larue, Théâtre d'Ivry Antoine Vitez // **CIE LA PENDUE :** Production Nuit du jour. Coproductions (au 3 avril 2023) L'Odyssee - Scène conventionnée Art et Création, Périgueux Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Théâtre de l'Homme Ridicule, Herbeys Avec le soutien (au 3 avril 2023) Direction Générale des Affaires Culturelles du Grand Est, Région Grand-Est, Ville de Charleville-Mézières, La Passerelle - CSC André Dhôtel // **CIE PENSÉE VISIBLE :** Production Compagnie Pensée Visible. Coproducteur principal Manège Maubeuge - Scène Nationale. Coproducteurs Théâtre Sénart, Scène Nationale Teatro Di Roma - Teatro Nazionale, La Villette, Paris, Théâtre aux Mains Nues, Paris. Accompagnement Théâtre aux Mains Nues, Lieu Compagnie missionné pour le copagnonnage marionnette en Ile-de-France. Avec le soutien de L'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), L'Hectare - Scène Conventionnée de Vendôme, L'Échalier - Atelier de Fabrique Artistique - Saint-Agil (41), Corte Supernova (Venise, IT). Avec l'aide à la création de la DRAC Ile-de-France. Cie Le Poisson Soluble Avec le soutien de MIMA, Odradek, Odysseed, Le Théâtre à la Coque, L'Usinotopie, La Maison de l'Eau, Le Tortill'Art, l'Espace Corbières, la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Ariège et la Commune de Limbrassac // **CIE TAC TAC :** Coproduction Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Enfance et Jeunesse - Marseille, Le Totem, Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Avignon, Le Périscope, Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Nîmes, Théâtre à la Coque - Centre National des Arts de la Marionnette - Hennebont Partenaires Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet - Marseille, MIMA-Mirepoix, L'Atelier du Neez-Jurançon. Avec le soutien financier du Conseil départemental de Haute-Garonne. (en attente des délibérations des demandes de subvention auprès de la DRAC Occitanie et Conseil Régional Occitanie) // **CIE TOUTITO TEATRO :** Production Toutito Teatro. Coproductions Le Théâtre Municipal de Coutances - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse - (cie associée) / Le Volcan - Scène nationale du Havre / Le Sablier - Centre National de la Marionnette - lfs/ Dives-sur-Mer / L'Éclat - Pont Audemer - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse / Le Théâtre Charles Dullin - Expansion artistique - Grand Quevilly / Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse Quimper / Ville de Cherbourg-en-Cotentin. Soutiens La Cité Théâtre - Caen / les Ateliers Intermédiaires - Caen (cie associée) | La cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie // **CIE TRACTUS :** Coproduction MIMA (Mirepoix / 09) - Centre Odradek/Pupella-Nogués (Quint-Fonsegrive / 31) - Marionnettissimo (Tounefeuille/31) - Théâtre du Grand Rond (Toulouse/31) - Cie Le PoissOn sOuble (Limbrassac / 09) - ARTO/Le Kiwi (Ramonville Saint Agne / 31). Soutien à la création Théâtre à la coque - Centre National de la Marionnette (Hennebont / 56) - Le Tas de Sable - Centre National de la Marionnette (Amiens / 80) - Arlésie (Daumazan sur Arize / 09) - L'été de Vaour (Vaour / 81) - Théâtre de Cuisine (Marseille / 13) - Centre culturel Albin Minville (Toulouse / 31) - Centre culturel Bonnefoy (Toulouse/31) - Lavelanet Culture (Lavelanet / 09) // **CIE 36 DU MOIS :** Partenaires de coproduction, résidences et/ou accueil MIMA - Mirepoix, Marionnettissimo - Toulouse, Odradek - Quint-Fonsegrives, L'UsinoTOPIE - Villemur-sur-Tarn, Le ScénOgraph - Saint-Céré, Images plurielle - Saint-Parthaléon-de-Larche, Anis Gras Le Lieu de l'autre - Arcueil, Théâtre Jacques Carat - Cachan, Association des Clous - Assier, Le Parvis, Scène Nationale de tarbes et le Pari - ville de Tarbes, Espace Jéliote, Centre National Marionnette - Oloron-Sainte-Marie, Le Périscope, Scène conventionnée pour les Arts de la marionnette - Nîmes, Des Clous - Thémynettes, L'Astrolabe - Grand Figeac. Accueil en résidence L'Orange fluo - La Tronquière. Aide à la résidence de création Département du Val-de-Marne. Aide à la création Département du Lot et de la Région Occitanie // **UNE TRIBU COLLECTIF :** Production Une Tribu Collectif - Une Tribu Collectif asbl. Production déléguée La Balsamine (Bruxelles, Be). Soutien à la production Christine Cloarec - Quai 41. Coproductions La Balsamine (Bruxelles, Be), Le Sablier - Centre National de la Marionnette (lfs et Dives-sur-Mer, Fr), L'Hectare - Centre National de la Marionnette (Vendôme, Fr), Le Théâtre de Laval (Fr) - Centre National de la Marionnette. Aide Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre. Soutiens Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette (Hennebont - Fr), La Roseraie - espace cré-action (Bruxelles, Be), le Théâtre La Montagne Magique (Bruxelles, Be) et La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek (Bruxelles, Be) // **XAVI BOBÈS :** Coproduction Auditori de Barcelona et Los Teatros del Canal de Madrid. Avec la collaboration de l'Animal à l'Esquena et Azala.



ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction
Programmation
Caroline Galmot

Coordination générale
Production
Abdelmoumen Bennini

Administration
Billetterie
Mécénat
Jessica Bellier

Communication
Presse
Julie Chanut

Relations publiques
Action culturelle
Myléna Profit

Coordination bénévoles
Transition écologique
Lou-Ann Robin

Assistante de production
Leïa Bergeron

Régie générale
Jérémie Guérin

Assistante de régie
Marion Durand

Techniciens
Anne Bouhot
Paulin Bossard
Marie Boulogne
Julie Capmarty
Arnaud Essertel
Marjolaine Grenier
Nils Lathout
Patrick Ponchant
Kevin Sardo
Bertrand Schaal
Yann Vote

L'équipe des services techniques de la ville de Mirepoix

Scénographie
Signalétique
Estelle Duriez
Charlotte Humbert

Coordination du Off
Collectif d'artistes et bénévoles du Off

Coordination
Marché des créateurs
Cathy Prétou

Catering
L'assiette à carreaux
Le Chou rêveur

UN GRAND MERCİ

à toute l'équipe des bénévoles sans qui le festival ne pourrait être possible !

Association FILENTROPE

Présidente
Aude Latarget

Membres du CA
Jean-Claude Authié
Anna Kedzierska
Florence Lecerf
Dominique Magnier
Christiane Mazine
Daniel Rousseaux
Brigitte Thomas
Jean-Luc Torrecillas

Teaser du festival
www.pixngrain.com

Photographes
Vidéaste
Eric Massua
& Quévin Noguès

Typographie visuel
Sabine Allard

Visuel
Graphisme
Claire Lamure

INFOS PRATIQUES



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

voir le programme
détaillé des spectacles



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR

venez nous rencontrer à
la billetterie du Festival
pour connaître les salles
équipées, puis présen-
tez-vous 30 minutes
avant le début du spec-
tacle pour un accueil
adapté par l'équipe du
festival.

CONSEIL AU PUBLIC

Par respect des artistes,
des spectateurs et de
vos enfants, nous vous
demandons de bien
tenir compte de l'âge
indiqué pour chaque
spectacle. Merci pour
votre compréhension.

CONTACT

Association FilenTropé
6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix
05 61 68 20 72
festivalmima.com

BILLETTERIE

Billetterie en ligne avec FESTIK

Du 1er juillet au 6 août 2023

www.mima.festik.net

Billetterie centrale du festival

Mercredi 2 août de 15h à 18h

Du jeudi 3 au dimanche 6 août de 10h à 19h

Billetterie de dernière minute

à l'entrée des salles pour chaque spectacle,
dans la mesure des places disponibles.

Billetterie sur place - avant le festival

MIMA - 6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix

Du lundi au vendredi : 9h - 18h,

jusqu'au 28 juillet inclus (pas de billetterie par téléphone)

TARIFS

De 0 à 16 € suivant les spectacles (voir le programme)

Tarif enfant : - 12 ans

Tarif réduit (sur justificatif) : adhérents FILENTROPE / MIMA,
- 25 ans, habitants.e.s des Communautés de Communes du
Pays de Mirepoix et du Pays d'Olmes, demandeurs d'emploi,
allocataires minima sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum
vieillesse), professionnels de la culture.

PASS 3 SPECTACLES

valable sur des spectacles différents

réduction de 1€ par spectacle (pour tous les tarifs)

PASS TRIBU

valable sur un même spectacle

à partir de 1 parent + 2 enfants (- de 12 ans)

le tarif - 12 ans s'applique pour toute la tribu

TARIF GROUPE

Comité d'entreprise, centre de loisir, associations...

À partir de 10 personnes : une place offerte à partir de neuf
places achetées sur la même représentation

-> Contacter Myléna Profit : rp@mima-marionnette.com
et 05 61 68 20 72

CARTE ADHÉRENT FILENTROPE / MIMA 2023 : 10 €

VENIR À MIREPOIX

En transport en commun : depuis Toulouse, train SNCF
jusqu'à Pamiers puis bus ligne 450 Pamiers - Lavelanet

En voiture : 1h10 depuis Toulouse / 45min depuis Carcassonne

Covoiturage : information et inscription sur www.mobicoop.fr

MIREPOIX

EN SALLE

- ETTORI
- MARCEL PAGNOL
- CINÉMA
- DOJO
- DARDIER
- GALERIE D'ART

EN PLEIN AIR

- THÉÂTRE DE PLEIN AIR
- PRÉ DE L'HERS
- LAC DU MAYRIAL
(15 MIN À PIED)
- FESTIVAL OFF
- ≡ PELOUSE DES COUVERTS
- PARVIS DE LA CATHÉDRALE



ACCUEIL PUBLIC BOUTIQUE DU FESTIVAL

10H00 - 20H00

INFORMATIONS, PROGRAMMES
COVOITURAGE ET NAVETTE
PLANS (MIREPOIX & VILLAGES)
T-SHIRT, AFFICHES
ET PRODUITS DÉRIVÉS
LIBRAIRIE MIMA



BILLETTERIE

10H00 - 19H30
DÉPART NAVETTE



SOUS LA HALLE

10H00 - 02H00
BUVETTE MIMA
RENCONTRES / CONCERTS

MARCHÉ DES CRÉATEURS

10H00 - 20H00
FERMETURE LE DIMANCHE À 19H
SOUS LES COUVERTS & AUTOUR
DU PARVIS DE LA CATHÉDRALE

LAVELANET

→ CINÉMA LE CASINO
(SALLE M.C BARRAULT)
2 RUE RENÉ CASSIN - 09300
(20 MIN EN VOITURE)

MOULIN NEUF

→ SALLE MUNICIPALE
(10 MIN EN VOITURE)

TOURTROL

→ SALLE DES FÊTES
(9 MIN DE EN VOITURE)

NAVETTES GRATUITES

INFORMATION ET INSCRIPTION
À L'ESPACE BILLETTERIE

EN TOURNÉE

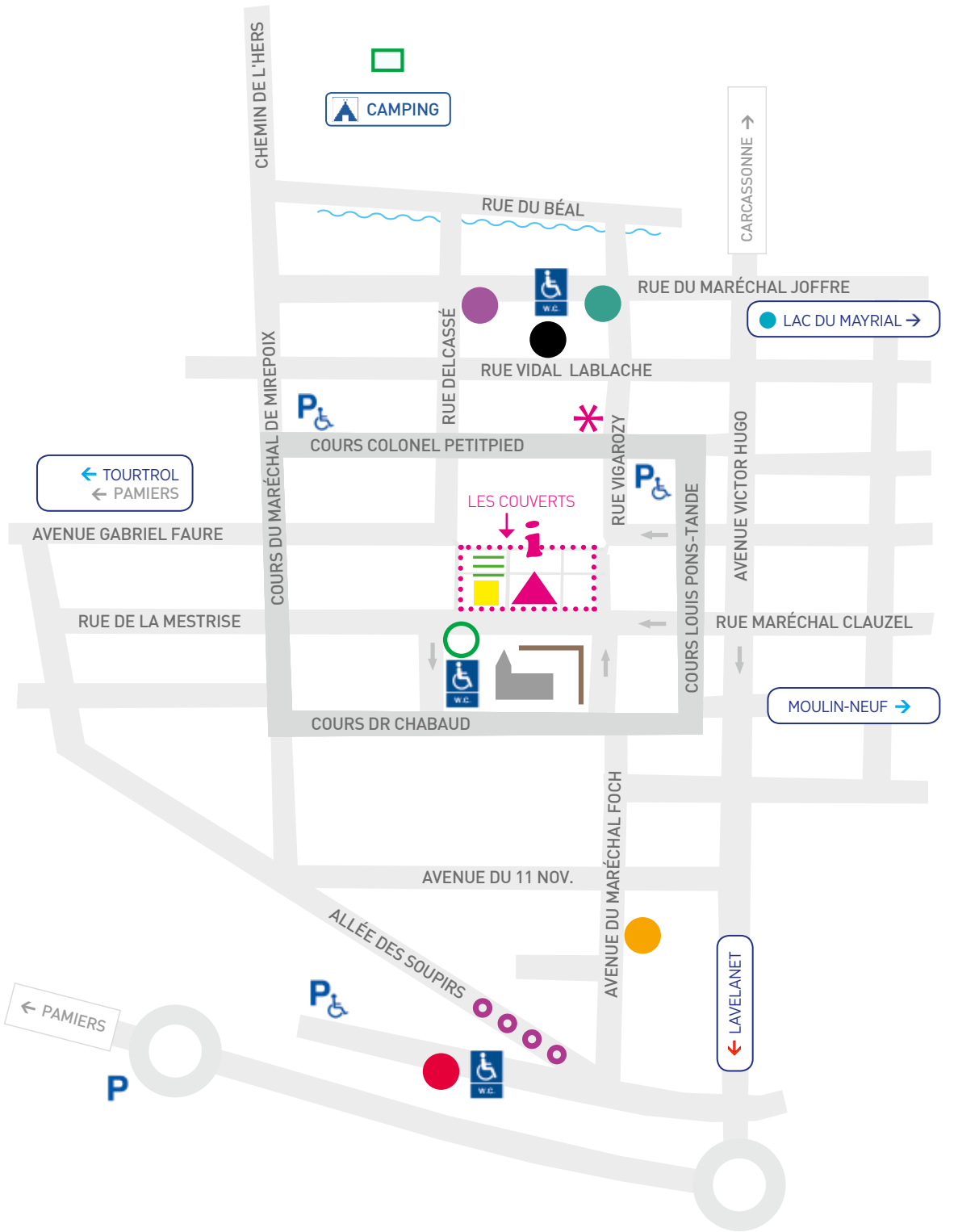
- BESSET
(5 MIN EN VOITURE)
- PRADETTES
(20 MIN EN VOITURE)
- SAINT-FÉLIX DE TOURNEGAT
(20 MIN EN VOITURE)

COVOITURAGE

INFORMATION
ET INSCRIPTION
À L'ACCUEIL PUBLIC



mobicoop.fr



CAMPING

CARCASSONNE →

LAC DU MAYRIAL →

← TOURTROL
← PAMIERS

MOULIN-NEUF →

← LAVELANET

MIREPOIX

CALENDRIER

JEUDI 3 AOÛT

12H00	INAUGURATION	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 30
15H00	75' JUSTE UNE MISE AU POINT	12 ANS	●	DARDIER	16/13€	P. 6
15H00	4H LES COUVEUSES MIMA	TP	●	ETTORI	GRATUIT	P. 33
15H00	40' KIDNAPPING	8 ANS	→	BESSET	GRATUIT	P. 26
15H30	50' COUTURE(S)	7 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 7
16H00	50' LITTLE GIRL	12 ANS	●	CINÉMA	12/10/8€	P. 8
16H30	55' TERRE	10 ANS	→	TOURTROL	12/10/8€	P. 9
18H00	50' COUTURE(S)	7 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 7
18H30	50' KAHINA	5 ANS	■	PRÉ DE L'HERS	10€	P. 10
19H00	50' LITTLE GIRL	12 ANS	●	CINÉMA	12/10/8€	P. 8
19H00	40' KIDNAPPING	8 ANS	▲	HALLE	GRATUIT	P. 26
19H30	60' MISE À NU	10 ANS	→	MOULIN-NEUF	13/10/8€	P. 11
20H00	75' JUSTE UNE MISE AU POINT	12 ANS	●	DARDIER	16/13€	P. 6
22H00	90' CONCERT : ATOMIC PING PONG	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 30
00H00	90' DJ SET	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 30

VENDREDI 4 AOÛT

10H00	50' COUTURE(S)	7 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 7
11H00	60' RENCONTRE : FOLIES AU PLATEAU	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 33
11H00	40' KIDNAPPING	8 ANS	→	PRADETTES	GRATUIT	P. 26
14H30	55' TERRE	10 ANS	→	TOURTROL	12/10/8€	P. 9
16H00	30' MONOLOGUE D'UN CHIEN...	4 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 12
16H00	60' PÉPÉ	12 ANS	●	CINÉMA	12/10/8€	P. 13
16H30	55' TERRE	10 ANS	→	TOURTROL	12/10/8€	P. 9
16H30	60' PETITE FORME DE FEMME	16 ANS	●	ETTORI	12/10/8€	P. 14
17H00	60' MISE À NU	10 ANS	→	MOULIN-NEUF	13/10/8€	P. 11
17H30	60' PIGS	14 ANS	→	LAVELANET	16/13€	P. 15
17H30	30' MONOLOGUE D'UN CHIEN...	4 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 12
18H00	50' SENSIBLE	9 ANS	○	THÉÂTRE PLEIN AIR	12€	P. 16
18H00	90' ARTCADE	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 31
18H30	50' KAHINA	5 ANS	■	PRÉ DE L'HERS	10€	P. 10
19H00	55' POUVOIR	12 ANS	●	DARDIER	16/13€	P. 17
19H30	60' PÉPÉ	12 ANS	●	CINÉMA	12/10/8€	P. 13
20H30	50' SENSIBLE	9 ANS	○	THÉÂTRE PLEIN AIR	12€	P. 16
21H30	55' POUVOIR	12 ANS	●	DARDIER	16/13€	P. 17
22H00	90' CONCERT ARTCADE	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 31
00H00	90' DJ SET ARTCADE	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 31

SAMEDI 5 AOÛT

11H00	40'	KIDNAPPING	8 ANS	→	ST-FÉLIX	GRATUIT	P. 26
11H00	60'	RENCONTRE : AVENIR DES FESTIVALS	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 33
11H00	30'	MONOLOGUE D'UN CHIEN...	4 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 12
14H30	45'	CORPUS	12 ANS	→	TOURTROL	13/10/8€	P. 18
15H00	30'	MONOLOGUE D'UN CHIEN...	4 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 12
15H30	60''	PETITE FORME DE FEMME	16 ANS	●	ETTORI	12/10/8€	P. 14
16H30	45'	TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU	8 ANS	●	CINÉMA	12/10/8€	P. 19
16H30	45'	CORPUS	12 ANS	→	TOURTROL	13/10/8€	P. 18
17H00	30'	MONOLOGUE D'UN CHIEN...	4 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 12
17H30	50'	SENSIBLE	9 ANS	○	THÉÂTRE PLEIN AIR	12 €	P. 16
18H00	90'	EL MAOUT	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 31
18H30	45'	SOUS TERRE	6 ANS	→	MOULIN-NEUF	13/10/8€	P. 20
18H30	30'	POUR HÊTRE	5 ANS	●	LAC DU MAYRIAL	10 €	P. 21
19H00	45'	TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU	8 ANS	●	CINÉMA	12/10/8€	P. 19
20H00	50'	SENSIBLE	9 ANS	○	THÉÂTRE PLEIN AIR	12€	P. 16
21H00	80'	HAMLET MANIA	11 ANS	●	DARDIER	16/13€	P. 22
22H00	90'	EL MAOUT	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 31
00H00	90'	DJ SET EL MAOUT	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 31

DIMANCHE 6 AOÛT

10H30	90'	ATELIER : AUX SONS DE TA GROTTE	8 ANS	●	MARCEL PAGNOL	10€	P.28
11H00	60'	RENCONTRE : PORTRAIT CIE	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P.33
11H00	50'	APNÉE	6 ANS	●	ETTORI	12/10/8€	P.23
12H00	45'	CORPUS	12 ANS	→	TOURTROL	13/10/8€	P.18
13H30	90'	ATELIER : BOUGE TA TÊTE...	8 ANS	●	MARCEL PAGNOL	10€	P. 28
15H00	60'	MONTICULE	11 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 24
15H30	45'	TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU	8 ANS	●	CINÉMA	12/10/8€	P. 19
16H00	120'	ATELIER : CERCLE D'HOMMES	15 ANS	●	MARCEL PAGNOL	GRATUIT	P. 28
16H00	45'	SOUS TERRE	6 ANS	→	MOULIN-NEUF	13/10/8€	P. 20
16H30	50'	APNÉE	6 ANS	●	ETTORI	12/10/8€	P. 23
17H00	45'	CORPUS	12 ANS	→	TOURTROL	13/10/8€	P. 18
18H00	45'	L'ART D'ACCOMODER LES RESTES	6 ANS	▲	HALLE	GRATUIT	P. 25
18H00	45'	TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU	8 ANS	●	CINÉMA	12/10/8€	P. 19
19H00	60'	MONTICULE	11 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 24
19H30	30'	POUR HÊTRE	5 ANS	●	LAC DU MAYRIAL	10€	P. 21
21H00	80'	HAMLET MANIA	11 ANS	●	DARDIER	16/13€	P. 22
22H00	90'	FÜLÜ	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 31
00H00	90'	DJ SET	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 31

TOUS LES JOURS : EXPOSITIONS

9H-12H30 13H30-18H DIMANCHE: 10H-13H / 15H-18H	HISTOIRES SINGULIÈRES POINT D'ÉQUILIBRE CHRONIQUES SOUTERRAINES	TP	■	GALERIE D'ART	GRATUIT	P. 29
---	--	----	---	---------------	---------	-------

festivalmima.com
05 61 68 20 72